

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

۱۳۰



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

مترجم

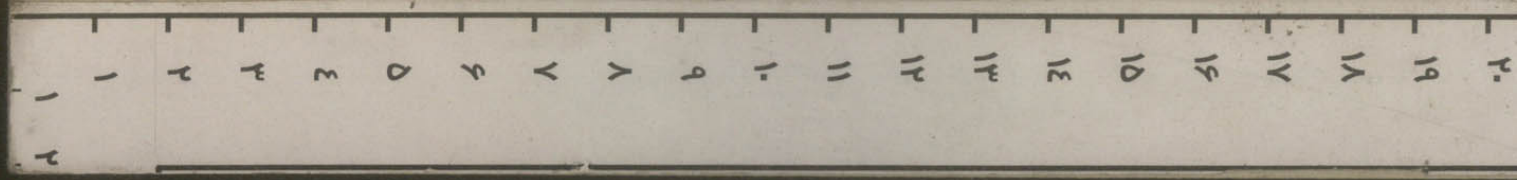
شماره قفسه ..... ۸۴۸۳



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۳۲۸۸



کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ..... ۸۴ ک سنه



جمهوری اسلامی ایران

ساز و ثبت کتاب

۱۳۲۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۴۸۲ سنه



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۳۲۸۵۸



۲۹۴



۴۸۰

۱۲۲۵۵



۲۹۴

سما لله الرحمن الرحيم

سميت باسم الله سبحانه وتعالى  
 واحسن حمدا يوافي بفضله  
 له الفع يوم الحفص والرفق بنا  
 نوه المني في مني كل عباد  
 وطل الن في نيك مفودة  
 فذعوا بامر الله طرقة  
 واما سواها في ما بعد  
 مفيض الجدي على العطاء  
 جزاء بعد له اعطاء منه  
 وجود او جود امه عمه  
 فان سوال المتفاحا  
 بين هداية او بنا ضلالة  
 بدعوة خير الانبياء  
 بحب وبناع وال توشح

هذا كتاب ناظم لسائل  
 وبالطوبى والنعوى هو كل بكند  
 كاخبر يخلص من بين كهم  
 سدب المعاني في اللفظ امح  
 شرو عنان عن معاني فراح  
 تراكيب عن فبد الشافرا  
 وعن كل اطننا حمل تخلصت  
 وبالضعف تعلينا انها ما  
 وعن كل ايراد على الحد او على  
 وهذا شر في يد بالله وا  
 بها حاجة الطلاب في العوس  
 بحرها كتب النجاة بفضت  
 باحسن نعت وارين حله  
 مني كمر ما بها ناحة  
 مجلت وبالظم القوم مجلت  
 وعن شون شيئا المعانعة  
 وعن كل اجازي مجلت  
 وناحسو مقوم انها ما  
 القواعل في كت النجاة بفضت  
 لتسديد فولي وانفاد



وان لا يجوز الله ان يفتد بكبه  
 ويجعل في يوم لا تطل طلتي  
 وبعد فان النحو علم بين  
 لكيفية التركيب في العربية  
 وغايته صوت السماع الذي  
 يخالفه تركيب أهل السان  
 وموضوعه اللفظ من حيث  
 لادب المعنى بغير ضربه  
 وذلك ما مفرد او مركب  
 بالاسناد او المخرج او الالف  
 ففرد هو الموضوع سمي كلبه  
 كتابته والهاء حرف الزيادة  
 وما فيه تركيب براد لادبه  
 بالاسناد عي بالكلام  
 واصنامها اسم وفعل وحرف  
 حرف المعاد الهجاء والزيادة  
 وافنا اسمان واسم وفعله  
 واسم وفعل العن بالسببه  
 وكل كلام جملة دون عكسه  
 كسطبه وجملة الصميه

وما لا سم الا ما يدل بنفسه  
 وله سلفه من الزمان بصيغه  
 وحض بنون ولا م واخص  
 والاخبار عن مدلوله والالف  
 ووصف بغير وثبته وان  
 ينادى بانث وجمع ونسبه  
 ولا اسم اصنافها معرف  
 يقابله فهم يسمى بتكره  
 فعرفة اسم بشار به الى  
 المعين وما احص قبل الالف  
 وما لو يكن فيه الالف بتكره  
 وذلك على فرد من الجنس  
 وجملة انواع المعارف  
 ضمير وموصول واسم الالف  
 مناد واعلام وذن واللام  
 ايضا الى ما قرنا بالمعونه  
 وباللا وذي اللام او الالف  
 الى حصه معهوده ان  
 حقيقه

واما لفرد عند نصب فيه  
 واما للاستعارة في كل واحد  
 وقد يغلب المعهود في بعض  
 فيعلم مع لام كافي المدينة  
 فينسب اليه عنها لكونها  
 كمن فلم تغلق منه محالة  
 ولا يزيد تلك اللام ايضا  
 فلام في الاذن واللا في  
 كفى الفضل والعتير بالعلية  
 وبالعلم الموضع للشيء وحده  
 بسا الى عين ونفس حقيقة  
 فالا في مشهور كزيد و خالد  
 وثانيهما قد قل مثل اسامة  
 ولا دخل في الاعلام للام قبا  
 كمن جعفر وابن الزبير و فقه  
 وما كان بالغلب في بعض  
 فاستعمل باللام او بالاضافة  
 وفيه حوان اللام بالاكثية  
 وما كان قبل الفعل ومجان  
 نصدا

7  
 وفي علم بكثر جازية  
 تعرف باللام او بالاضافة  
 علامتها في القاموس  
 واعلام العرو شاهد صحة  
 وفي علم تشبه او جمع  
 لرو و دخول اللام عند  
 وحكم فلا حكم الاعلا او  
 الكناية عنها في الاما  
 ومنها هو الاسم الموشط  
 به الاء والالف بعد الاء  
 والاء احوال في مقدم  
 وله منزا والروا بكثر  
 وحيب باء في ثلاث وهو  
 الى التسع للتذكير في كل حا  
 كذا عشر في الافراد في المركب  
 وله بعض في ذلك ما يثبت  
 والفاء والالف والياء  
 لروا والفاء فيها محالة  
 وهذا يعنى لذات الاء  
 كمن هو آ وهند و نافق





وذلك للتكثر ما دون الفعل واصله وافعال ايضا فعمله  
 وشي مع باعتبار افراده ويجمع بالتكثير ايضا وصحة  
 ومنها الكثرة في خبر وهو مخرج عن ثوبين في كثر  
 واستباح الصراحت بسعة بعد يعبر ووصف عجمه  
 والف وواو زيدان وركب ووزن واثبات وجمع بعبارة  
 وكل من استباح في حاله هي الاصل كالنكير والغزاة  
 فاستين منها تمنع الصراطه وبالجمع او ما ثبت الفوق  
 وما العلة الا ما انفردت به بترك الزاوية في صيغة  
 وحقق هذا في صا وفعل من ابناء الاعداد ما دون  
 وفي اخر المجمع ايضا في جمع وفي سحر العهود عند جماعة

وقد بعد المنع في علم اني على فعل بالضم من اجل حاشه  
 ونحو نظام احتناع عند بانه الى العلة في تحصيل الشاهه  
 وعند تيم معر مع ذلك قد يقدم فيه العلة بالنبهه  
 ويخصر المعر في العلية ويقيل في تقدير الالاضافه  
 ولا وصف غير المعنى بما يقع في اربع الاوصاف في النسوة  
 ولا باسم الغلبه لان لا وصفه فاسود ممنوع وخص مجبه  
 واهل ملح والو في نحو حاتم لفظا مراد الوصف في العلية  
 ولا وصف بالحق في نحو اجل فامنع الصر الابدان  
 وعبر مقول بشرطه في ان يوافق فيه النقل بالعليه  
 ويشترط مع هذا في كسوه اذا كان مما لم يرد عن بلائه



فذاود ممنوع لثقل بنائه كذا الملك لا نحو فوح تحفة  
 واللاف والنون اسطرلاب في الاسم كعمران على العلية  
 وفي الوصفان فيه هلاله وانما فعل فيه في قول فرقة  
 فمخوفان وكما وافوا وفي منع من اخلاف الائمة  
 ولا يمان من اخلافك بشرط اسقاء الماء في كل حال  
 وصاحبه المنع والاصرف لمان فيه النون احتمال  
 ولا بد في التركيب من غير نسبة ونصير من الحرف من علمية  
 كقولك هذا بعلبك وصرفه بغيره من ساء بالاضافة  
 ويمنع وزن الفعل عند خصامه به وهو منقول بحكم الضرورة  
 فتمن منقولة عن الفعل مانع كسالم منقولة عن العجينة

كذا كل ما صدرته بالزيادة بغير قول الماء وهو كبر  
 فاحمد ممنوع وبصرف فعل لاجل قول الماء في وصفه  
 ولا يمان بالغيران لو نزل به زيادة صدره الوزن بالجره  
 والافان لو يدره بغيره فقد اضرا لا فاختلاف الائمة  
 ولا شرط في الثاني بالالف ولا بد في ذى الماء من علمية  
 وشرطها المنع والمعقولان يسمى به من اجل فله قوة  
 وشرطها المنع احد الحاصل من تحريك عين وازدياد وعجه  
 فرتب لو بصر كذا ما في الف وهذا بغير الصرف في تحفة  
 فان جعل اسمها للذكر لو يكن له المنع الا يزيدا عن ثلاثة  
 ولو يدره الثاني في اسم قبيلة لنا يدره بالحقى ان القبيلة

ويصرف المنوع فيما اذا عُدَّ <sup>صرف</sup> شعرا وناسب <sup>صفا</sup>  
 فثبت فواربوا الاجل ناسب <sup>اعد</sup> ذكر نعان لاجل صرفته  
 ويصرف بالتثنية ما كان مفعلا <sup>بشرا</sup> له العرف والسببه  
 ونحو في وصف يسمى به فلان <sup>ل</sup> يصرف بالتثنية عند جماعة  
 ويصرف معدول جمع تصغيرا <sup>كذلك</sup> فزنا الفعل لا بالباد  
 ومجموعه نحو بالكسر مطلقا <sup>اذا</sup> سعلت باللام او بالياء <sup>صافه</sup>

**فصل**

والاسم على ضربين الاول <sup>والاخر</sup> مبني لاجل التثنية  
 ويلزم كل اسم معان ثلاثه <sup>فمن</sup> حقه ثبته بالعلامه  
 فيختلف الحرف الاخير لاجلها <sup>صحا</sup> وبالفتح من اجل حاه

فيصرف بعض كالتثنية وبعضه <sup>كحذف</sup> ممنوع عن الصرف  
 ونحو مؤذ جانر فيه كلاهما <sup>وان</sup> صرف في اسناده بالاوليه  
 ويشترط اجتماع الجمع <sup>في</sup> فصرفه <sup>في</sup> الاسماء او احادها العربه  
 ويصاطبه التثنية بالالفصل <sup>فربان</sup> او مضمونان بماده  
 وفيل انعدام المثل بالذات <sup>في</sup> عدم المثل كالحجبه  
 حضاير منقول عن الجمع مفرد <sup>لما</sup> زال معنى الجمع بالعلميه  
 ولو يصرف اما اعتبار الاصله <sup>واما</sup> لفقد المثل او سنده  
 سريه في المنع قبل معرفه <sup>مفسر</sup> على اقفائه العربيه  
 وفيل معناه بالجمع مقلده <sup>وفي</sup> لفقد المثل والحجبه  
 ونحو جوارب حيث يحذف باؤه <sup>يرجع</sup> فيه المنع عند الامه



والاعراب هذا الاختلاف قبلها به الاختلاف اخيرا في الحركات  
 وانواعها رفع ونصب وجر المودى بحرف الكسرة  
 فمنها يكون الرفع اية علم ككان منها نصب اية علم  
 ومنها يكون الجر للفضلة التي بسبب حرف الجر بل للاضافة  
 ومما هو تلك المعامل وتلك المعاني بالقبول فان

### فصل

وللاسم اضافة الاعراب على كل صنف بالخصوص بصوت  
 فمن ذلك اسم مفرد ومكسر فذا ضربا مثل الجبال فلهذا  
 وفتحها بالضم والنصب فيها بفتح وجر الكل بالياء بكسرة  
 وما فيه منع الضم بالضم وفي حالتي نصب وجر بفتح

والاعراب

وكالمثل الرفع فيه بفتح وفي حالتي نصب وجر بكسرة  
 اية اخوه فوه ذوالمال هكذا هوه حاهها بالجر الملا  
 وذلك شرط وشرط الاضافة وجمعة بكسرة وصون وحق  
 مشى وما يحكيه كاشفاه بالف وفيما ذوق الياء فان  
 وحكم كلاهما كذا ان اضيفا الى مضمر بل مطلقا في كتابة  
 وكالمثل الواو في حال رفعه وفيما عداه الياء بالياء  
 ولفظه امثال عشر مطلقا ونحو اولي مال لا اجل السابعة  
 وفتحة فيما بعده لفظه كليل عصا فعر في يافعي  
 ومن ذلك والمال كذا ساكرا ونحو الى زيد بوجه الحكاية  
 وفتحة في المنفوس منها في وفي مسلي الواو وما تحته

ويضع في التركيب ما هو عمدة  
 فن ذلك المرفوع بالفاعلية  
 ونعني به ما استند الفعل  
 اليه في الفعل ايضا وحده  
 وانجزه عن فعله مستمرا  
 ونقد به ما صل على كل فاعله  
 فبما عصى مولا به زيد القتيبي  
 ومثله حنا اذا كان ضمرا  
 ومثلا بالفعل في كل حاله  
 كذا جئت ابراهيم يظهر فيهما  
 ولو يميز واحد بقرينه  
 وقد منتهى لانه لا اتصال  
 على فاعل او مفضل للضمير  
 وفي مثل لو بكه ابراهيم  
 للاصناف قبل الذكر من غير جازم  
 وما عداه منها ما اخر  
 كذا بعد ما ما يحكم الضمير

وما بعد الا عندم يجوزان  
 يقدم مع نفسه الا قبله  
 وفي الباء ذكر الفعل اصل كذا  
 لاشهد للاهتمام بعينه  
 ويجوز نحوها كما لا حظية  
 تبعه ان لو يقو للعبية  
 ويجوز حنا عند ذكر المصير  
 كهلان جاء في اللبابة  
 ويجوز حنا الفعل مع فاعله  
 كافي نعم اذ قبله اهل وعلية  
 واصناف الفعل في الاسم جازم  
 كما فيها نحو اصنافه  
 وفي كل اسم عاملان ثانيا  
 فاعمال فرد منه قول الحاشية  
 فان اعمل الثاني فيضمه فاعل  
 المقدم قبل الذكر من اجل حاجته  
 وعند الكسائي انما سقوا  
 والاصناف ان منه عند الامثلة  
 واصناف الفراء منضلة  
 يكون عقيب الذكر في كل حاله



وان واخا في وضع شي فخذ حوازمها العاطلين يشركه

ومفعول استغنى عنه فخذ واظهرت او احضرت عند خاصة

وذلك ما قد اخرج في كلماتهم والسابق الاعمال ايضا بصلته

ففي الالف الاصم ادد الشبهه وفاقا في قد بانى بالمعاط بصلته

وان وضع الاصم الحذف على قولهم اظهرت للضيق

واما الالف امر والنسب مشا ولو انما اسعى لا في معيشه

كفاني وله اطلب فليس من قبل التراجع لاختلاف الضمة

والمبانيع ما تعد بصفه الثالث في قول بعض الامة

**فصل**

ونعني بشبه الفعل كل موافق للافعال معنى او بحرف يلية

مذكور

فلا تزل اسم الفعل برفع دائما وبضرب من الفعل في خاصة

فلا يضرب المفعول الا موحدا ونحوى اجابا بباء مرديه

وثانيتها اسمان ايضا فخذ ودا استغنى منه في كلتا

فصد هم اصل الضار كلها وان كان وضع الفعل في العا

فبفتح عن تقديمهم وان وطرفه وعن اجتناب فصل عند

وما فيه اصنام لا ذكره على المحم والتقدير فيه بصلته

ويجوز في الاحوال احاد غيرها وبلغى بضمير لفض الشا

وليس له الاعام مع ذكر فعله كذلك مع تقديره عند

واعماله باللام شذو بعضهم نفاه ومنهم من يقول بصحة

ويجوز بالسوق وهو فاسه واكثر استعماله بالاضافة

يضأ الى مرفوعه عالمات قد يضاف الى مضمون بالفتحة  
 و تابع مجرهما خبر حرج و قد جاء ابتاع المحل هلة  
 و لم يطردها الهم لا اسم كلفظ مقام مدخل في كسبه  
 و ما كان شفافه اسم فاعل لفاعل فعل بالتخفيف  
 فربح مثل الفعل عند عماد على صا او مثل ما او كثر  
 و ينصب الصاحب له بدلها لعله ما يجرب على الماض  
 و عند وجود الشرط جاء نونا و بان مضاف وهو حكم فرفه  
 ففحص مفعولا و فاعله الله تعالى و ان لا يجزي لعله  
 و ما كان معطوفا على ما حقه خفضت جاء النصب في هلة  
 و جث انشئ شرط اصنف و با ذراعها حال حصلت بالحكا  
 و لونه

و مختلف الروايات ما اول بفتحة موصوف على الصبا حية  
 و جاء معمول و ما حقه بفتحة فيه الفعل عند حية  
 و ذلك فيما ليس للاسم مدخل و ينصب ذوق لام مع الماض  
 و قد جاء حد التامة بفتحة مع الاء و الاءال من اجل حقة  
 و من صنع التكسير اعمل صيغة تعد و اعمال الفعل بفتحة  
 و اعمل مجموعا مشق و اهل المضمر و المتعدي الابدان  
 و منه اسم مفعول ذلك صيغة على ما علمت في فتح و لث  
 و ذلك في الاحوال مثل اسم على و يرفع مفعولا كالفعل المجازي  
 و ماخذ فعل تعد بفتحة كذا ما تعد بحرف الاضاف  
 و منه صفا شتهر باسم فاعل لغز شت و التخذ و صيغة



وقد قصدوا فيها تصانيداً على غيره مما يليه بكثرة  
 ويقصد تفضيل على الغير مضافاً للتخصيص والاختصاص  
 فالاول ذوالوجهين كما اضمحلت اليك في حله  
 وثانيهما مثل المهر كالذي تسمى عن التفضيل وهو  
 وتفيد من حاجتها للاجل ان تجربها اسما داعياً للصداق  
 ويعملون التفضيل عند اعتماد على صاحب وخرق في غيره  
 فرفع اما مضمناً او مفضلاً على غيره في سائر الفعول  
 وتعمل النسب في رفع ظاهر ومثل الاعيان يربطها  
 كقولك زيد فاستوى علامه وهل لك في مملوكه حبشياً  
 ويعمل من غير ان يعلل بها بشرط اعتماد مرتفع في الشا

ولم يبين هذا الباب من غير تكرار ويعمل من غير اشتراط الترتيب  
 ويصغرها باللام او بالجراد ومعولها ما كان بالاضافة  
 فانها هاست معول كلها فالاعراب بالوجه الملا  
 فتصغرها بالغير في تكرارها لتباينها بالمعول في غير تكرار  
 وما خرجت اللام الا بالذات فسقط وجهها من الوجة التي  
 وما كان منها غير رافع ظاهر فيه ضمير تخف بالضرورة  
 وفي حكم هذا باب كل اسم فاعل وكل اسم مفعول بلا نصب  
 ومنها اسم تفضيل لما كان على غيره في الفعل بالاضافة  
 ويسعمل التفضيل ما تميزت به او بالاصناف  
 فانه يتغير وهو مشتمل من وذل اللام كما لو صوغت كل صا

فرفع اسمها ظاهراً باضافتهم ونسباً ايضاً بمذمومته  
كقولك زيد في النهار صبيها وعمرو لدينا باسئار كناية

**فصل**

وفي صنع المجهول نزل فاعلا لعظم ونحضر وجهك وشهرك  
فما في مفعول يتبع منابه وذا غير ما بالواو واللام علمه  
وما قام ثانياً باسم علم معاً وذا لم يكن خبر عند فرفه  
والاول من علمت شاعراً كتبت عمراً غير ما كره فعنه  
والاول من اعطيت اولياً لما دل في المعنى على الفاعلية  
ويسبق مفعول به كل فاعله وجواباً وفي قول علي الاولي  
واما البواقي فهي عند كثيرهم لدى ضد مفعول به وذلك ان

**فصل**

وفدلت ثاء العلم منذ الى فاعل ثانياً بجملة  
فما كان مفعولاً ولا كان محوفاً وفي فصل الا خبر لثاء العلم  
والظاهر لفظي اولاً في المصنوع الا لا اجل لظرف  
وظاهر جمع للمذكر سالماً كظاهر لفظي على كل حاله  
ومصنوعه والذى العقل ونون لغیر العاقلين مجبلة  
وفي كل ما دون المذكور كفي عنهما المحا في ثاء العلم

**المبتدأ والخبر**

والمبتدأ نون اهل منذ اليه لتأسيس الكلام بكثرة  
وما يكتفي بهذا الشيء فيبقى منهم مفسود على الخبر به



والآخر وصف ما رفع لغيره عقيب حرف النفي او قبله

فما طاب المرفوع حامله ضمير وذلك محمول على الجزية

وما لم يطاب فهو مبتدأ وما هما بئر اللوح بين حاله وحده

ومرافعة البحر يد عن كل حال كما مر في الأجزاء عند ما

ويقل برفع المبتدأ وما بقول وهذا محمول على أهل البيت

وفي المبتدأ التقديم أصل ما مر لفظا فهو في حكم سبعة

فصاحبها ما صح مطلقا وفي دان زيد له وجه صحته

وقد جاز التقديم عند ما على ما له صدر الكلام كمن

وعند وقوع الكل لفظا وعند الشان في اختصاص

وفيما اذا اجتمع عن بعد لما في اللبس في بعض حاله

والجزء التقديم ان كان مفردا تفتن حرفا داعيا للصدق

كذلك طرف مجز عن منك بدل على غير الدعاء بكثرة

وفي مثل لك ملاء عين حديها وفي مثل عند انه من اجتناب

وقدم محصور من لكل منهما بالاول ومعناها بحكم الضمير

وفي المبتدأ التخيير اصله على عكس ما قد جاء للجزية

وخصص مذكور من المبتدأ بالاعمال او بالوصف بالاشارة

كما مر معرو وعبد موافق وسبع ستموا بتفيل شركة

ولا بأس بالنيكته عند الاقضية عليه في شاهد صحة

وذلك فيما بعد طرفه وفيما بعد حرف النفي ما في بكثرة

كعند ملا درهم واحد لهم لذيذ وما عبد يفور محذوف

فصل

وتختص الأختان بمفرده وهذا هو الأصل قول النحاة وحده  
 فالاول بان جادا وهو نافع عن الضمير وشفافا والكثر  
 فان كان مشقفا بلا رفع فيه ضمير باقيا لا يمتد  
 فأكثر في الجار على غير صاحب وان لم يخف من نسبة الضمير  
 وما كان منها جمله فرباط وقد جازت ترك الرباط عند  
 وقد جازوا لحسن لفظه اذ المبدأ في مثل نفس جمله  
 وقد اجزوا بالظرف المشبه بفتحة وصف وبفتحة جمله  
 وظرف زمان فلما اجزوا عن العين لكن الاماكن عمت  
 والاحياء بالنساء جازعا بفتحة قول فيد الحيرة

ويجوز بالشين عند فصاعدا يعطف ويغز العطف في غير جمله  
 ويجوز عن شين ايضا فصاعدا فيند كل ما يليه بجمله  
 وجازة دخول الغاء في الخبر الذي تضمن معنى الشرط للسببية  
 وذلك موصول بفعل في موصوفه بالفعل اعني بحمله  
 وينع هذا الغاء كل التامح نحو ان الا عند فصل

فصل

ويجوز كل منهما وكلاهما كضمير جمل ونعم بعد جمله  
 ويلزم حذف المبدأ في موضع كما محمد لله الحميد بضمه  
 وقولهم حمد وسمع وطاعة وفي باب فعل المدح في قول  
 كذا خذ اخبارهم فمفاهمها سورها من الالفاظ بعد



كفر في قولهم كل امرء وماله وفي مثل لعمري اصغرت صغيرة  
 مضرب فلانا نأركا لصلوته ولا صلواتك ما طهرت نجاستها  
 وعامل طرغم بلغم حذفة على او حال كان كالجربة

**في نواسخ المبتدأ الخبر**

وناسخ بالمبتدأ كل كلمة تغير معنى اسمها بالخصوص  
 ففي باب كان يرفع الاسم اليه لما قد مر من رفع حده  
 ويضرب فيما بعد ذلك سند كلت صديقا للشياخ فضله  
 وجازله المقدم معرفون نعت هذا الامر في الخبر به  
 وفي كاجاز الحذف من بعد كافي ولو بالبين وهو بكثرة  
 ويلزم منها الحد ان غيب كقولك اما انت في الدار

كداما بمعنى ليس يرفع عنده اليه وفيما اسند الضرب ما هي  
 وزد فيها بعد الباء بيا فيتحقق المصوب منه بصوت  
 ويرفع معطوف عليه نحو وبالتي تجزي فيه كل اللام  
 وبلغه قوم وهو يلحق معناه بان او بالا او بتكيس حله  
 وجازر على القليل اعمال ان ولا تضرب اطرافها  
 وفي باب ان يضرب الاسم اليه وفيما اسند الرفع ما  
 ومرفوعه لا الطر ما حاسفة وان جازر في المرفوع بالخبر  
 كذا لا تسمى الخبر بضم اسمها اذا كان مكمولا بلا فصل  
 وفي نعت من غرضه وعظمة جازر لرفع وانضاب الشركة  
 ويجوز ان يسمي المفرد على الوجه وعن نعت بلا صلة

وقد ناب عنه نغته وصمير<sup>ة</sup> وكل وبعض واسم بوع<sup>ة</sup>  
 ومثالي في أصله ومراد<sup>ة</sup> ووصف أعداد واسم لا<sup>ة</sup>  
 ويجد عنه الفعل في خبر فقد<sup>ة</sup> لغادم دار لا نضا القر<sup>ة</sup>  
 ويلزم فيه الحذف هو فقد<sup>ة</sup> بمحول ذاك الفعل في الأ<sup>ة</sup>  
 كسبحانه حمد له وكره<sup>ة</sup> يزيد على الوجه بالصدق<sup>ة</sup>  
 كذلك فيما فعله خبره والتك<sup>ة</sup> او بالحصر سو<sup>ة</sup> العيان<sup>ة</sup>  
 كما أنت الا اجنابا واظ<sup>ة</sup> فوالا فوالا في مثل صد<sup>ة</sup>  
 وما فصل المضمون من جملة<sup>ة</sup> كفي قوله شذو الوان وانه<sup>ة</sup>  
 وما كانا كيد المضمون جملة<sup>ة</sup> وذلك بالتحيم او بالحصر<sup>ة</sup>  
 فهذا الخ حقا بغير وهم علم<sup>ة</sup> اعترافا بالافا من حيث<sup>ة</sup>  
 وما ناعنه الوصف مثل<sup>ة</sup> ومثل ههنا المقام ههنا<sup>ة</sup>

وقد فصول عن الاغلا<sup>ة</sup> لا با<sup>ة</sup> اصيف كما في الا بال<sup>ة</sup> يد<sup>ة</sup>  
 ويجد منها الاسم في مثل قول<sup>ة</sup> لم يخاف امرأ لا عليك هبة<sup>ة</sup>  
 ويصح ايضا مستدشاع<sup>ة</sup> وقد صح ان يلغى ولكن يند<sup>ة</sup>  
 وبالفضل والعترة<sup>ة</sup> الف<sup>ة</sup> وما<sup>ة</sup> وكترها يلغى على كل حالة<sup>ة</sup>  
 واول في ما لا اباحسن لها<sup>ة</sup> بحسب معنى فصل في المحصو<sup>ة</sup>  
 ويدخلها من فعل غالبا<sup>ة</sup> ولكنها تلغى بحرف الاضافة<sup>ة</sup>

المضوبات

وينصب في التركيب ما فصد<sup>ة</sup> فمن ذاك منصوب على المصد<sup>ة</sup>  
 هو المصد<sup>ة</sup> التالفعل<sup>ة</sup> لثا كيد<sup>ة</sup> او فصد نوع<sup>ة</sup> و<sup>ة</sup>  
 وما كان للثا كيد يفرود<sup>ة</sup> لما ليس فيه الفصد غير<sup>ة</sup>



ونصب ما لا فعل منه نحو كذا فافهم الكرم بفتح الجيم

المفعول به

ومن ذلك المفعول به وهو <sup>نيل</sup> مضمون فعل م للعاملة  
 وللمفعول بالرفع خافضة <sup>حقة</sup> كاخترت وهو قوله روم  
 وذلك مقصور على ما سمعته وما ليس لامع المصدرة  
 وجازية التصديق من غير <sup>نوع</sup> ويلزمه عند قضاء الصدق  
 ويجوز لا في باب فعل <sup>لغيب</sup> وفيها هو المقصود من ذكره  
 ويجوز حذف الفعل كالمال <sup>المراد</sup> من لا يثبت أي بالقرينة  
 ويجوز أيضا بالوجوه <sup>بمحض</sup> سماع أو ثبوت بقية  
 فاما ما سماه نحو امر <sup>نفسه</sup> وانتموا خير لكم عند فرقة  
 كذا فوهم اهلا ومهلا <sup>حيا</sup> وقبلها نصب على المصدرة

واما ما سماه نحو خمس سائل <sup>نيل</sup> ففيها اختصار في فعل المصدرة  
 وذلك في باب الحكاية <sup>كقولك</sup> نحو العرس اسبحي امرؤ  
 وجاء على غير الحكاية فوهم <sup>ببإسائه</sup> نزجوا الفضل <sup>نيل</sup>  
 ومن ذلك ان مكرم اهل العز <sup>كلفظ</sup> المناد في البناء <sup>نيل</sup>  
 ومنها انصبا الوصف بالقطع <sup>وهو المخرج</sup> واللدخ واللدخ  
 فبغير اعنى او ارهد او اللد <sup>بلائها</sup> بالنسبة العنوية  
 ومنها اللد فله حذر <sup>وسمى</sup> بغير تلك العلائه  
 فنصب ما حذرته ثم نصب <sup>المحذرة</sup> نا وبالنصب  
 وزادوا او بمن ظاهر <sup>بغيره</sup> ايضا مع ان المصدرة  
 كابل والشوا <sup>وان</sup> نصرت <sup>بغيره</sup>  
 وان كنت لم نأكل <sup>بغيره</sup> المحذرة <sup>بغيره</sup> مرة بعد مرة

كذا حيث كان مفعول الرفع غائبا كما اذا لم تات مع طلبية

**باب المنادى**

ومنها المناد وهو مدخول في النداء الذي عن لفظ ادعوا <sup>فمنه</sup>  
 وذلك يبنى مفردا ومعرفا على ما به الرفع اجناسا <sup>الرفع</sup>  
 ويقسم في المرفوع اخر كلمة ويلزم في المبنى فعله <sup>فمنه</sup>  
 وقد ترفعه الرفع والصب <sup>حيثما</sup> بنون في الاسماء <sup>الرفع</sup>  
 ويخرج مدخولا للام استغناء <sup>ويفتحه التاء والفاء استغناء</sup>  
 ويخص لام المنغاة <sup>واما</sup> عطف بلام المنغاة <sup>بفتح</sup>  
 ويخص لام المنغاة <sup>وما كان معطوفا بلاما</sup>  
 وقد دخلوا من اجل معنى <sup>كذلك</sup>  
 وفي غيرها نصب كالحرف <sup>وباحسانا وجمعا وباحسانا</sup>

وفد في الاعراء الرفع <sup>وذلك</sup> بضم الجيم  
 ومنها الكذا صمد عامله <sup>شريطة</sup> بغير لاء كدسته  
 وذلك اسم بعد الفعل <sup>صبره</sup> او ظاهره او علاقته  
 بحيث اذا سلطه <sup>او شبهه</sup> عليه تاتي الضمة فيه  
 كذا ضياء <sup>وتصير</sup> بضم العين باضمار فعل الضم <sup>ثم الاء</sup>  
 فنصب جمعا بعد ان <sup>واحد</sup> في الرفع <sup>بالافعال</sup>  
 ويحذف الضم بعد اذا <sup>حيث</sup> وخر النفي ايضا <sup>ويعيد</sup>  
 ومع طلب ايضا <sup>على</sup> بضم الجيم او شبهه  
 كذلك والفيض <sup>بضم</sup> بفتح الجيم كل غلام <sup>بفتح</sup> بفتح الجيم  
 وقد جاز في الرفع <sup>على</sup> بفتح الجيم كزيت فامة  
 ويضعف فيه الضم مع فقد <sup>له</sup> مثل زيد حيث <sup>بفتح</sup> مهدية



المندوب

ويجوز بالمندوب ما كان شايها كما هو مختص بواحد ندبه  
 ويلحقه الف بالهاء وفضة باستفاد ثوبين والف أصله  
 ومن أجل خوف اللبس فلما كانا معا أصل في كل حالة

الترجم

وحايز تلك الترجمة بالاطراد في المناد وفيها دونه بالصر  
 وذلك في الأعلام فوق ثلاثة وفي كل ذي ناء على كل حال  
 ويمع في المندوب والمنع والمضاد في شبه القصار حمله  
 يحدف بالترجم حرف آخر وهو فان ان زيد مع العلاء  
 ويلزم حد المد قبل الأخرى اذا كان له ينقص معنى بلا  
 ويحد في الترجمة اسم براسه مع الألف في اشئ على مرافق  
 ويحد هذا للبا في حكم تاء وفي لغة ينسى في تلك صلة

وبارزيد زيدا بالعلاء ونحوه لا وله يجوز نصب وضمه  
 ويابع ما يفتي على الضم غير مفروقه بالضم والضم قد  
 سوي بدل والعطف من غير كذا فانها كما لا أصل في كل حالة  
 ويلزم الجمهور نصبه كجاء زيد الأضغان بالأول  
 وفي العلم الموصوبان ضفتها الى علم مختار فتح الحقة  
 ودوالا م يوفى بعد هذا مناد على المعنى وهو صفا بصر  
 فيعبر مرفوعا ونا بعد كذا وباللله محض من بعد الواو  
 وفي نحو باير بسكون وفتح وقل جاء زيدا بيا ورسكسر  
 وتر يفتح قل والضم نادرا وفي الكلهما السكت للوه  
 وبأبي وامى مختص ههنا بابدال ناء منه فانه اللام  
 واجر ما في باب باير جاز على باب امى وامى عى وعى

وله نفس فيما كان بالياء  
 لدى بعضهم الاكد العلية  
 ونجد باعن اي واسم مفر  
 بعين اللذ الا عن اسم الاثنا  
 واحدا في مذنية واستغنا  
 وفي لفظه اللهم بالمعصية  
 وحده المناد بالقرينة جازم  
 الا بالسجد واقام له شاهد

**المفعول فيه**

ويضرب المفعول فيه بظا  
 ويؤوب والتعريف يوي بعبلة  
 وذلك طرف فله فيه في  
 مكان كذا وعلان كجمعة  
 ففعله في كل الرمان ومهم  
 المكان كذا معدود بالاسما  
 وقد مضوا اسم المكان معا  
 يردى الى ذكر المكان خاصة  
 وفجوز وانصب المكان الو  
 مثل دخول والنزول بكثرة  
 وقد ناس من طرف ومصدر  
 وكلها  
 وذلك في طرف المكان بعبلة

فان كان مشتقا كقولك داما  
 فذلك حال باحباب الجماعة  
 وليس له التثنية عند كثيرهم  
 على فعلة الا لاجل الضرون

**المشتق**

وقسم مشتق بمضل فشا  
 ومنقطع له نابت الا بعبلة  
 فالاول مفرود بالانحوا  
 لاخر اوجه عن شامل للذلة  
 وثانيتها غير المخرج نالبا  
 لا الا وغرا وليد يندون  
 وثالثها مفرود بالانحوا  
 ثوبا المنق ونقيا المشتق  
 ومنقطعا ايضا ولكن بعضهم  
 يجزله الا بشاع في بعض  
 ويضرب ايضا بعد ليس ولا  
 يكون والاضب في همد على  
 كذا بعد لفظ ما خلا وما  
 وللجود عن ما خفض لفظ  
 وقد جاز فيه الضب والتكريرة  
 على ما عليه الاصل بالبدلية



اذا كان مقفرا بالاول والآخر  
 على المنق بالناوبل والاصل  
 فان منع الابدال عن لفظه  
 يعين اتباع الحمل كما  
 كما من غلام جاء الاعلامنا  
 ولا شيء في الاعلام بصمة  
 ويعبر منه بقدر اصله  
 باعتبار الاصل في كل حاله  
 وذلك في المنق مطروفي  
 كاطراف الالانت حائريه  
 ومدخول الهمها حاله  
 فعلا كفي ما الفتح الالانت  
 ويحذف مع غيره ما شاع  
 وفيه شوا من سواي بقية  
 فيعرف الالف في اصله  
 وباني كالا فخرج عن جماعه  
 كذلك الابدع مع منكر  
 كلفه العجز نعنا لكلمه  
 واعر غير حتما كان مخرا  
 باعرا متنى لاحد الصرون  
 والالف للفت اعرابا  
 باعرا به وهو ايضا مخرا

وباني سوا نصبا على الطرف  
 بهيها ولو بصرف فيه الابدال  
 وفلكم الالانت كدنيا  
 فبلغ في العطف والبدل  
 وكره الالانت ايضا بعد  
 الكره كما المذكور اوله  
 ويحذف متنى كقولك  
 الف ليس الالانت غير بصمة  
 وفيما على اسمها المحض مع  
 حيازته مع وفيه المصنوع

**المجتمعا**

ويخرج في تركيبهم كل كلمة  
 بضاف اليه اسم ومضمون  
 فالاول قد يخلو عن الحروف  
 واكثره مدخول حرف الضافة  
 وقد حرف البحر بعد ثبوته  
 واذ ذل اطلاق الضافة  
 فقد من بين المضافات  
 بدانا كما في مثل حاتم فصة  
 وفي غيره لام احصا كعبه  
 كذا كركب الالانت في حصة

وسمى هذا النوع اعجباً <sup>فإن</sup> بقدر حرف الجر بالمعنوية  
وما بين شق ومعونته <sup>لـ</sup> لفظية من غير حرف الاضافه  
وهذا كره بنسائه <sup>الملك</sup> في افضل الناس لخلافه  
وصان زيدا امر <sup>مؤن</sup> و <sup>مؤن</sup> وما اليه يوم من معنوية  
ويضرب الشق من عداد <sup>حمله</sup> اصيف الى الاعدا وحده  
فمنعه بالمثل <sup>فوقه</sup> كقولك ثانياً شيناً ربع عسة  
وقد صدق بيلين ما <sup>بـ</sup> مجازاً كما في مثل سابع سنة  
فما بعد فدل من واحد <sup>عاشرة</sup> وما صح هذا فوق عاشره  
فاسمها في الحكم مثل اسمها <sup>على</sup> والاول كقولها بالمعنوية  
ويجذبون المضاف <sup>منه</sup> من الام في المعنوية  
ويكتب العريف عن <sup>فـ</sup> وليس هو مخصص مع كثره

والله

والمثل والعز الدين <sup>وغيره</sup> في الابهام تخصيص على كل حال  
ويكتب الثابت بصاً <sup>عكسه</sup> اذا صح فيه التردد وهو قبلة  
وعاين غير المعنوية <sup>حرفه</sup> فاصح الاعدا بحقوقه  
وجوه حراما <sup>لن</sup> الناس <sup>حمله</sup> على الحسن الوجه <sup>الصحيح</sup> الا <sup>حذفه</sup>  
والصائب يضرب <sup>فوقه</sup> بل <sup>حمله</sup> بحر كما في ضاربه للشابه  
وقد جاز الفراء <sup>اضافة</sup> كلمة الى ما يابا <sup>بها</sup> كقوله  
وهو قوم <sup>بين</sup> شين <sup>وصفه</sup> كقوله الحفاء <sup>وحرفه</sup> قطفة  
وصح جميع القوم <sup>قطعا</sup> كما <sup>سجد</sup> كره على التاويل عند <sup>الملك</sup>  
وقد جاز واحد <sup>المضاهة</sup> المضاهة <sup>المضاهة</sup> الا بقلة  
ولا بأس من حذف <sup>التي</sup> المضاف <sup>فان</sup> من لغا <sup>بني</sup> نصبه  
وفي غيرها <sup>التون</sup> الا <sup>كقوله</sup> غلام <sup>ودام</sup> المر من شيناً



وقى هو الأولى وهو في كذا فم بالهم وهو بعد

**التوابع**

وتابع باب الاسم بان موافق للاول في الاعراب بالبعث  
وتابع ما ينبغي يكون موافق المحل وقد يأتي على في صوت

**الغث**

فالغث لا تابع مضمون لما كان في المبعوع غير الاضمان  
لخصيصا ونوصفها او حرم وثا كذا او ملحة ومدة  
وذلك ما نعت شي محاله واما مجال الغنى بالسبب  
واقعة كل في الاعراض في الثغرة والتكسر عند الهمزة  
والاول في تذكير وانشاء ونسبة والجمع ايضا يوجد  
وثانها ايضا اذا كانا الضمير كمندى للعلام بنسبة

وقد وضوا فصل ايضا بمعوله كالاجتناب الحاجة

وذو غير مطوع ومع دالو الى ما سوا اسم الجنس لا يند

وايضاً كلافه الزمان الى ذلك اعريف على اثنين

واي قبل القطع هو موافق لا فعل في احوال الاضمان

يضاً الى المتكرر قطعاً الى المعرف لكن لا يصنفه وحده

وحث واسم الزمان الى حلة في صور الحجرة

وحث اصف سماحاً الى الباء فالحرف الاخر يكتسب

وللباء فتح مع حوازمكونه وعند الغناء الساكنين بقية

ويدغم فيها كل باء ايضاً كذا لو وبعد القلب مما يحذف

وعنده قبل قلب الالف سوا الف تزيد لاصل العلاء

ابن احمى بالفتح مثل وتشددها بالرفع مثل

و

وقال له استن ما جوده فاجاز على التاويل بل بالاضافة  
 فيوصف بالنسب في كل حاله كذلك في قول ود افطانه  
 ويوصف ايضا باسم جنس وهذا واي في مواضع خصه  
 ويوصف من غير القياس بمصدا بالافراد والتذكير في كل حاله  
 وقد يوصف التكريرا بالخبريه بهبط وقل الوصف بالطبيعيه  
 وان عرفنا لشرط توصيفها لباويه او مادونه في المحصوره  
 فما وصفوا بالضمير معرف وما انصف ايضا العاينه شهنه  
 وتوصيف اسماء الالسان بكها  
 بل اللام والموصول في كل حاله  
 وقد يظفر انصف المعروف ظاهرا كذلك ما كثر من نعت كثره  
 وذلك عند العلم بالانصاف في الرجم او في المدح او المذم  
 وتكلم في الوصف عند تارة وان كان موصوفا بظرف وحمله

من

فان قدم الوصف كالجمله فهو صوفي مجزئ على البدل  
 وما العطف الا ما يع متعا لاحد المحرور العشر مع تصد  
 وقد عطفوا فعلا على اسم وقد على كالعكس عند التا  
 و اجاز مجزئ عطف اسم بظرفا على عامل لامعا ملين بكين  
 وفي العاملين اجزئ مجزئ اذا تقدم محرور مجزئ الاضافه  
 كهي اللام زيد والثناء علا وقد اطلقوا قول ماد و صحه  
 وما يلزم السجع من اجله فليزم في المعطوف ايضا كثره  
 الهمط فيما عطفته على صله الموصول في كل حاله  
 وجاز الذي ياتي به جازيلا الا مبر لكون الجملين كجمله  
 واكدضه الرفع مضافا اذا عطف عليه اسما بالاضافه  
 فقول ضربنا نحن والناس للواضح ضمير القوم والناس  
 غلظ



وكرر اداء الحذف عطفه على المضارع الجزوم اللاحقة  
 كتي ومن يد وينى وينى ويفرء والاحكام في حرف  
 ونجد معطوف بواو واو باحرفه والواو ايضا  
 ويجذف بعد الواو بحلة وما حذف في النوع الا بقله

**التاكيد**

ومن ذلك التاكيد في السوغة في نسبة واجامه  
 من اللفظي بكثر اصله وذلك مجرى في الصنف الا  
 وكرر ما لو يفضل من منفصل او بالعادة لخاصة  
 وجب برفع الجزوم على اللزوم واللبس ايضا  
 وقد اكد المرفوع باللفظ في النفس او بالعين من  
 واكثر مع اخذ اثناع اجمع فدخل في اللفظ عند جماعه

ومنه المسمى معقوبا وان اسامى سمعها ونحوها  
 وسمي عنها نفس وعين كذا وكل جمع اجمع كاجماعه  
 فنفس وعين عنما كل كلمة بغير اصنام وانصر في  
 كلا للمشي مثل كل في خصوصه كما اخض بالجمع لفظ الجماعه  
 وكل جمع بالضمير وجمع بنفسه بالي الجمع وحده  
 واكد كل ويجمع ويجمع مجزى بحكم او مجزى بصوت  
 وما ينسج التاكيد الاقرب وقد يجذف المبتدع عند الفتنه

**البدل**

والبديل العريف عند بناء هو الباع المقصود لا وساطة  
 وفي بدل الكل من الكل من زيادة وصف او مجزى  
 كغث لزيد امراء صالح ثم لذي العلم زيد مثل المرء طلحة

ويبدل بعض منه او يعلق به لبيان بعد ايهام نسبة  
 كما في من يد ارسد للبعض واسلب من يد ارسد للعلامة  
 واما من يد عبدك او حمان فذا غلط لو بصيرة في الفضا  
 ولا بأس من ابدال معرفة المتكرر مثل العكس عند الا  
 وما ابدال كلا من الكل من المضمرة الا في ضمائر عينية  
 وقد ابدالوا فضلا بعد ضاعف له بالجرم وهو بطله  
 اقول لدا اصل لا ضمير عندها بابدال احد الجملتين بجملته

### عطف البيان

وعطف البيان اسم نسوة لسوقة المضرد اي بالهوا  
 كما بعد يد او يد غلاما وقد وافق المنوع في كل جا  
 عرف من الاسماء زمانا وهذا الذي ينبغي لاجل التبا

و

ومعنى بناء الاسم كذا خبره مشق على ما كان في كل جا  
 والهاء ضم وفتح وكسرة وقف وهذا شأنه بالاصالة

### المضمر

فهي ضمير وهو للمضمرات والمضمر اخرى في خطاب  
 والغاء التفسير باسم مقدم بلفظ ومعنى او حكم ونسبة  
 وكل اني بالرفع والنصب مطلق وبالجر من غير انفعال كجر  
 ونسبة المرفوع في الوصف مطلق كذلك في الاسماء في بعض  
 وامران في الوصف هما محتر على اجنبي ولدى الخبر  
 ولو يفضل الا لفضل في بضم به من عامل للمضمر  
 ولو يفضل بالحرف مرفوعا المصادره ما لم يخفض بالاصالة  
 وان جاء مضمرا ان لو يفتان ولو يفضل ثانيا لضمها لضمها



كذلك والشهور كان حيا <sup>و</sup> جانبا الذي نقلهم صا شهرا  
 ونجا في المصو كان نصا <sup>و</sup> في باب ضم اليكم لقله عن  
 وتكثر لولا انت <sup>و</sup> مقله <sup>و</sup> لولا ل من غير القياس مقله  
 ونوع عيب الامل لكها <sup>ل</sup> لسان في ثاب عند فرقة  
 وفي الفصل قبل الباء <sup>ل</sup> لرو ومع نونا اش الاعراب  
 وثاني بها في باب مجزا <sup>و</sup> في باب مختار في عمل قلت  
 ويلزم في معنى <sup>و</sup> فلي <sup>و</sup> كذا في لذي عند جعل الامة  
 وثاني بفصل في فلان <sup>ل</sup> وفي كنت انت المتظا بصفة  
 وذلك ملحق باخبار حيا <sup>و</sup> محرم على التاكيد راي فرقة  
 وفي لغة لم ينصب <sup>ل</sup> فبناء اذ ذاك وهو مقله  
 و ياتي ضمير غائب <sup>ل</sup> بغيره يدعي ثابان وقصة

ك

كفي يكون يدعدنا بانكون <sup>و</sup> في هو عندنا بانوشة  
 وذلك فيها بعد ان <sup>و</sup> وطن قد <sup>و</sup> يحيى وفيه الحذف جازي

**اسماء الاشارة**

ومن ذال اسماء الاشارة <sup>ل</sup> بعض محوسا بوجه الاشارة  
 فذاتنا للتذكير ناء <sup>ل</sup> كذا ذه وثر وصلوا في قوله  
 واذ ان شئ مثل ان <sup>و</sup> ودا <sup>و</sup> وكلناها بالالف والاصغية  
 وجمع كلا الضربين <sup>ل</sup> بلطف اولي فضا اولي امدة  
 وبسببهاها في اشارة <sup>ل</sup> وبعضها حرف الخطاب بكن  
 وما لو زيد فيها <sup>ل</sup> للبعد من زيادة البعد الزيادة  
 فذال لقر <sup>ل</sup> وذلك الشيء البعد بعبارة  
 وسمه لبعض المكان <sup>ل</sup> وفي بعد هنا بفتح وكسر

والموصول بهم ما لم يقع من جملة بلا جملته مربوطه خبرية

فنه الذم مثل التي والذم واللذان بالفتا وبأما موصو

اسماء الأفعال

ومن ذلك اسم الفعل ما كان على فو معنى الفعل من صفة

والفظ الذين اخضرتهم بالذم كما اخضت اللاتي اللواتي

كقولهما للناضرا لسطوب وبلدة وصحة للأمر أي مع

وجاء الأول والأول في اللغات

وبلغة كاف الخطاب كقولهم وبلغة الثورين أيضا بصفة

وتكون مع الفصل الصحيح بصفة

وتنبرفعال اسم الأركان في نزال لا نزل وهو ينزل كمن

وما عكس في غزوى العلم

وقد عدوا هاهنا صفا النساء الذاء كافي بأفان يكثر

وأيان للوصف أيضا بصفة

وعن صفة أيضا كقولهم بلأء على زيد بمعنى البلية

وأيان غير ما تم مثل

وهذا بيان شباثة بالأول من وجهين عدل و

بجذف ضمير الربط وصدرا

فتم لدى أهل الحجاز بناء وخص شوم ذمراء اجرة

ومعناه أيضا أي شئ يكثر

والأصوات الفاع فيها كقاف ومام عن عرا ونبية

فل العفوس مرويا بضم وفتحة

الوجه



ومنها التي صورها للبهائم كهد لجر الأبلح ثلاثاً  
ومنها التي دل على حاله كاح لسعال مثل ك اللدأ

### التركيبات

ومذني التركيب من غير نسبة بضمير في العطف وعليه  
فإنها باينيه با ولد فقط كعجل الكذ في عجلت بكذ  
والاول من غير مطلقا كوني وفوا في جرس بضمير  
وكالضفيع عشر سوا <sup>نينا</sup> في عربيا من اجل وهم الاضافة  
و قد جذا بال التافونها على الكسرا بالفتح من اجل خفة  
وفي عشرة بنقت اسكان وعندهم كسر الشين حيث  
و تد الفعلا المصاح للحفا به نون تا كيد و جمع انوثة  
ومنها الكتابا التي اهدىها مضامين اعداد وفوق حكاية

الكتابا

يا

فكم وكان للمداد خصوصية وكيف تبت اختصا بالحكاية  
واما كذا هي الكتابا مطلقا و فوات لعد و وجا لفضة  
وكو خبر مثل ك درهم له ومنهم في كره علاما الظلم  
يرفع كره بالابدان وان يكن كره فربما سبى وبالحيرة  
ويضرب بالفعلا المصراع بعد وجر بحرف الجراو بالاضافة  
كذا وكان مثل كره خيرة ولكن كان لا يجر بحاله  
وكا كاكاء وكبي لعانة ومنها في كره اقتضاء الصدق

### بعض الظروف

والظرف انواع بر و نايه فيها التي مقطوعة عن اجزاء  
كمن يضم اللام وهو فاسها وفي علو جازرا لفتح ايضا بضمير  
وفي علو جازرا لفتح ايضا بضمير

كذلك ينجح حيث هو مضاف الى جملة والضم فيها شهر  
 واذا واذا طرفان شاذ لماض اذا فها سبائك شاذ  
 وشاع اذا في الشرط وهو ان كان وقد جاء مع اسميه للجماع  
 وقد اذ حكا بوقت شاذ ارادة تليل وقد لعاة  
 وخص بمعنى الوقت يتناوبها وقد بنا بالفتح من اجل  
 وشاهنا شرط فاع لجزا اذا او اذ لعني الفجا  
 وابن واكلكا انت و للزمان موحات او اجاب  
 وكل للاستهفام والشرط ولكن بمعنى الشرط ايان فلت  
 وسند من طرفان حانبا لاول وقت والمجموع  
 وما استعلا الا لماض <sup>حاضر</sup> وبعدها المرفوع بالتحريك  
 وقد حينا قبل ما كان <sup>مصدرا</sup> كذلك فيما قبل ان جملة

وفظ لماض مثل عرض لعاب وخصا بمعنى وشاع اضعة  
 وامس لماض وموبا الكس ما وفي غير حال الرفع في غرة  
 لكد ولدن عما المكان وغير وجاء لذن مع من لاول  
 لكد ولد لكد ولدن لعانها كذا الضما لدنهم وفتحة  
 وفي مع فتح العين والوجاء والآن بهذا الوقت من فتحة  
 ولما مع التاكون كاذ وقد تكون كالتا وهي للفتحة  
 وكيف للاستهفام معناه على اي حال فهو يبنى بفتحة  
 وفي المد والغير الضما قبل وان وان حانبا البناء بفتحة  
 كذا كل طرف معر قد ا الى جملة او اذ بفتحة جملة

**الفعل**

وما الفعل الا ما يدل بفتحة وكان مصدا للزمان بفتحة





ويلقى بفعل الفعل <sup>لضعفه</sup> بغير دعاء والنداء <sup>تشد</sup>  
 وينصب حتى بمعنى ال <sup>و</sup> يتقدمان فالحال بالرفع <sup>خضت</sup>  
 وحتى مع الحال يتقدم <sup>تشد</sup> اذا <sup>تشد</sup> يكون مع التخييل والسببية  
 وينصب لام الجود واللام كي <sup>و</sup> وعافية ايضا واللام الزيادة  
 وينصب ايضا بعدا ومساو <sup>و</sup> بالاحصاء اولى للهاء <sup>تشد</sup>  
 وينصب بعد الواو والفاء <sup>و</sup> لجمعته والهاء للسببية  
 وشرطها تقدم من متقدمة <sup>و</sup> بغيرها او جمل طلبية  
 وقد جازع رفع الفعل <sup>و</sup> بضمها ابتداء او بفتحها <sup>تشد</sup>  
 وقد اوج كلفعل عطفه <sup>و</sup> على اسم واذ ذال الظهور <sup>تشد</sup>  
 واظهار ان لو نفع بعدا <sup>و</sup> فان كان مع لام <sup>تشد</sup>  
 وجزاها لام ولما ولو <sup>و</sup> وكلم الجارة التي للشرطية

ك

كهما واذما جثمان واو <sup>و</sup> واين متى اني واية واية  
 فلم تقلب الفعل المضاع <sup>و</sup> صبا <sup>و</sup> وينصبه والالقاء <sup>تشد</sup>  
 ولما كلم واخض بالاسند <sup>و</sup> وايضا حذف الفعل <sup>و</sup> حاض  
 ونفى بلا الا انتهى <sup>و</sup> الفعل <sup>و</sup> وتدخل في حالي خطا <sup>تشد</sup>  
 وباللام لام الامر <sup>و</sup> هي <sup>تشد</sup> وتشد بعد الواو والفاء <sup>تشد</sup>  
 ويعمل في فعلين ان <sup>و</sup> قبلها <sup>و</sup> فيربط الفعلان بالسببية  
 فالاول شرط والآخر <sup>و</sup> وجازع الجزا اسمية بالاحصاء  
 فان لو يكن <sup>و</sup> الجزا <sup>و</sup> ففني جازع الرفع عند <sup>تشد</sup>  
 ويربط جزاء الشرط بالهاء <sup>و</sup> وفي اسمية جازع اذا اللها  
 وفاء في الماضي <sup>و</sup> بلا <sup>و</sup> المضارع متقبلا <sup>و</sup> بالاحصاء  
 وقد جازع <sup>و</sup> المضاع <sup>و</sup> متبنا <sup>و</sup> كذلك متقبلا بلا بالسنة





واصبح اصبح ظل اصبح يابث  
 يبارون بالرفيق مضمون حلة  
 وجاء بمعنى صار ايضا جميعها  
 واصح واصح مثل اصبحت  
 وذا الف منها للذم المحم  
 كما برح فامثال ما انفك ما  
 وتقدم اجاب التواضع  
 على ما يلي ما لا قضاء الصد  
 وفي لسان الاصح  
 وجانب على اسمائها بالسنة

**افعال المفارقة**

ومن ذلك افعال المفارقة  
 التي بمعنى اخرج فرب مضمون حلة  
 فمنها عسى كاد كرس اشكو  
 واجابها فعل المصاع ما  
 عسى مع ان بلا ان يفعله  
 وكاد بلا ان شاع مع ان يفعله  
 وفي كرس الجهد عن ان محم  
 واوشك ذوق الوجهين لشيئا  
 وما كاد منفى وفلا يقل  
 كما في وما كادوا وليس

ناق

**افعال العجب**

ومن حلة الاضاح فلان العجب  
 وذلك لانشاء العجب  
 كما احسن الاكرام للضيف  
 واكرم به اكرامه فاصفة  
 ويحده مائة العجب شايها  
 اذا نصح المعنى بضيف فرب  
 كذا زيد ما اعف واحمد  
 واخر زيد ثم احمل الضم  
 وتقدم فعول كغير محم  
 كذا الفصل الا الطر عند  
 وكل من الفعلين ياتي من  
 لا فعل المفضل من  
 فمؤخذ مما فيه ضعف  
 ولو ياب من كون عيب  
 وفي كل ما لوربع شربنا  
 اشد واشد فاما بنينا

**افعال المدح والذم**

ومن حلة الاضاح فلان  
 لانشاء مدح او لانشاء  
 فوجدنا منها لزم مركب  
 في نعم يسر اء افراد صفة



و فعل المصير مثل اضمه و وجد ان شي مثل احد ساد  
 و قد جاء للعرض مثل اعبه و اعجب معاها امر العجبه  
 و فعل المصير ايضا و عابا يكون كقطع الثياب الكثره  
 و السلب ايضا مثل قد عينه و فسقته فيها اراده نسبه  
 و نزل فيها سائر العرفان كصارت زيدا او كماله  
 فعمل بانى بالشيوع مطاوعا كافي كوشه مره فكنت  
 و فهم ايضا في شيوع انه تكلف في محصل صف السجانه  
 و جاء بمعنى ترك ما حذر كنه ناسم زيدا و هو ايضا كنه  
 و جاء بمعنى الاخذ و انه كافي فوسد الثراب بقله  
 فعمل ساعه في مطاوعه و في السائر بين شيئين  
 و جاء في اظهار ما ليس اضا كما في تعافنا لاظهار غفلة

و نزلها ذواللام لا ما ا ضفته اليه ولا تكبر الا بندن  
 و بلزمه التمييز كان مضمر كغم و كيلا من با عند حاجه  
 و ما في نفا قبل عينه في عمل و قبل لها رضع على الفاعله  
 و ما بعد المحض هو في فاعل هذا اليا في كل حاله  
 و في جذا فاعل الفعل المحض هو في مطاوعه المحض هو في جذا  
 و جازله التمييز باسم في وان سبق المحض في كل حاله

اقسام الافعال

و اقسام افعال الثلاثه بفتح عين وانكسار و ضمه  
 و لا ضبط في مفرجها العوام و محض بالضم فعل ا طسعه  
 و مكسورها اصل في الاعراب و خص بالوان و عيب و حله  
 و كل مزيد فيم بلس ملحفا بديل على معنى مزيد بصغه

وما نزل بنا الألفاظ <sup>لدينا</sup> وظاوع باب الأفعال <sup>لكن</sup>  
 وجاء بمعنى أعمال وكمن وجاء بمعنى الأفعال <sup>بقله</sup>  
 ومضون استكبت <sup>لها</sup> الكأبة والأشال في <sup>دا</sup>  
 في استجر الطين <sup>عشائر</sup> وفي استجد البني <sup>معي</sup>  
 وفيها سوهذا <sup>مبالغة</sup> كاسم والقصور <sup>شد</sup>  
 فإكافها <sup>لأنها</sup> منافع وعن نصب <sup>مفعول</sup>  
 وما بعد فهو <sup>نصب</sup> وجاء لنصب <sup>شبه</sup>  
 ونجاشة <sup>عبار</sup> أعطيت <sup>بدا</sup> تقدم ما <sup>يدنو</sup>  
 وبالجرح <sup>مطلقا</sup> عدت <sup>لأنهم</sup> كمن <sup>يزيد</sup>  
 وقد جاء <sup>نحو</sup> حرف <sup>منها</sup> وفي <sup>الحروف</sup>  
 وما حرف <sup>الأبواب</sup> ويعبر <sup>بها</sup> ويمنع ما <sup>بالأسم</sup>

الخط

فيها حرف <sup>والجرح</sup> مكان <sup>مفضيا</sup> يفعل <sup>إلى</sup>  
 كمن <sup>إلى</sup> واللام <sup>حرف</sup> <sup>في</sup> <sup>بها</sup> <sup>و</sup> <sup>بها</sup>  
 ومند <sup>و</sup> <sup>والكأ</sup> <sup>ثم</sup> <sup>على</sup> <sup>عن</sup> <sup>خلا</sup>  
 فن <sup>بيان</sup> <sup>و</sup> <sup>ابتداء</sup> <sup>وعلة</sup> <sup>والمفضل</sup>  
 إلى <sup>الأنهاء</sup> <sup>التي</sup> <sup>حرف</sup> <sup>نظرها</sup> <sup>وقد</sup>  
 وفي <sup>شاع</sup> <sup>في</sup> <sup>طرف</sup> <sup>بها</sup> <sup>وعاقبة</sup>  
 ومن <sup>لا</sup> <sup>مهم</sup> <sup>لام</sup> <sup>أحضا</sup> <sup>وعلة</sup> <sup>و</sup>  
 و <sup>بها</sup> <sup>يبلغ</sup> <sup>و</sup> <sup>فصل</sup> <sup>و</sup> <sup>بها</sup>  
<sup>والمعنى</sup> <sup>والمعنى</sup> <sup>و</sup> <sup>بها</sup>  
<sup>و</sup> <sup>بها</sup> <sup>و</sup> <sup>بها</sup>  
<sup>و</sup> <sup>بها</sup> <sup>و</sup> <sup>بها</sup>

خط



وعاملها ماض ويجد غالبا  
 وذلك بعد النفي في كل حاله  
 ويجوزها ما عند تعاميل نسبة  
 واحر محرمي رب واو يكتن  
 ويقسم بالواو ولا فعل ان  
 على مطهر والحيلة الخبرية  
 واما مثله واخص بالله وحده  
 وقد ضموا بالباء في كل حاله  
 ولا بد من لام وان وما ولا  
 لصدر جواب كان بالخبرية  
 ويلزم تقدير الجواب في تقدير  
 الجواب بجزء او مجموع جملة  
 وقد جاز في بالله تقدير  
 وتعرفت ايضا بها او امره  
 ومنذ ومنذ باسم الزمان خصوصا  
 كذا في هذا او مذ يوم جمعة  
 وفي الكاف نسبة ما في تقدير  
 وقد جاء للتعليل ايضا فعلة  
 وعن فعل معناها محاوره  
 وفعل وايضا جاز للسببية  
 وعن وعن فعل فداشركا في التثنية  
 على منه الاستعلاء مثل اعظف

في النسب  
 في النسب

ومنها حروف سميت باصطلاح  
 مشبهة بالفعل عند نسبة  
 والعاظها ان وان بفتح  
 كان ولكن وليت لعلته  
 وان خصوصا عند حكم جملة  
 فصرح فيها بنها بنها بعل كلمة  
 ففتح فيها كان موضع ففرد  
 وكسر فيها كان موضع جملة  
 فان صح تقديرها في صح كلا  
 اذا اذ عبد الفاعل للشيء  
 وقد دخلت مع الهمزة  
 على المثب المفضول عنها بكلمة  
 وما دخلت في فعل ما جاز  
 ويدخل فيها لو بصر جملة  
 والنعى بالتحفيف ان يكسبه  
 وقد له الاعمال واللام  
 ولو بلغ بالتحفيف ان بفتح  
 واعمالها في اشياء بالاسم  
 وتدخل ان بالفتح في كل جملة  
 ويجوز فصل الفعل عنها بكلمة  
 كان كنسبة وتحفيفها  
 وقد حو الغاها عند

في النسب  
 في النسب

السنن

ولكن لا سند له المشهور ما يجابني او يفتي بسبب  
 وذلك لغير عند الحقيقة بصدور بالواو وبقل وخفة  
 وليست مقيد للمعنى وجزين كالأفعال المذكورة  
 تعلق كعمل للترجي كلاهما وفي الكل إلا أن حكم الصدق  
 ونزاد وما في كلاهما فكيفها وفي لسانها بجزء نصب لفظ  
 ويرفع معطوف اسم ان بكسر جازما وهذا بعد انما م جملة  
 ولكن في هذا كان بكسرة ولا يرفع في معطوف ان بفتح

الحرف العاطفة

ومنها حرف العطف <sup>ها</sup> بألف في بين اثنين في أصل  
 هي الواو والفاء <sup>واو</sup> ثم وحي واما لا ويل لكن واما الكثير  
 وفاء <sup>ظ</sup> والعطف <sup>ظ</sup> وفاء للترتيب ثم لهله

الظ

ويعطف حتى جزء بين مدحها الى حال صنعت واحال  
 وجملتها تأتي ابتدائية وقد تخص منها الفاء بالسببية  
 وقد بسوا حكما باما واو الى حد الامرين من غير شك  
 بشرط في امان تقدم مشاها وضد غيرها بالواو واللام  
 واوجاء للتحيز واللاباحة وجاء لاجها م وشك وفتنة  
 وجاء بمعنى الواو عند فتنة وتأتي بمعنى بل ودانبت  
 وقد دخلت ام بين امرين <sup>بعدها</sup> ايبت لبعض المراد مبهمة  
 وان ذكر مع ما استقبل <sup>تبعه</sup> فمما معنى لفظي بل وفتنة  
 ويعطف لفظا على مثبت <sup>تبعه</sup> وبقية اضرا لفظي مثبت  
 ولكن لا سند له <sup>تبعه</sup> فمعطف اثباتا على غير مثبت  
 واخر شرط ان ولو بالاحالة <sup>حالة</sup> واما بفتح الهمزة بالسببية

منها الواو



ابا وهما جاء البعد مخاطب وقد عدتها واخصت ثلثه

**حرف الاستفهام**

ويضم الاستفهام من همزة هاء وهل خص بالصدق والهمزة

وهل حرف الاستفهام خص مضاعفا بمبني والكل داعي الصد

ومعناها الوضوح هذا ومنها معان عليها بالقرين

فهم لا تكار وتصدحج وهزم وثبته وتعدية

ممن وتوفيق وثبونه وللوعيد والامتنان

وهل خص بالتحقيق والامر والنجح لا تكار وتضرب مشب

**حرف الابحاح والصدحج**

بلى ونعم اي حرف الابحاح كلها وثالثي نعم من بعد نفى و

ومعنى بلى ايجاب نفى خصه واي بعد الاستفهام اثبات

وكل له صد الكلام وارتد على الفعل معنى او بمعنى و

فلو خص بالماضي وان بالماضي ولم يعد لواعدا الاله الملكة

ولونى اولى انشاء الاجز ومن فابل فيها يعكس الضمة

ولو حث ما تب عن ان مصلته ويكثر فيها بعد معنى الورد

واما التفصيل كما ما حثي فلا ينة والفاء يتو مدك

اذن للجزا والجزا وانها تجرد عن معنى الجزا بقلة

والغيب حرف الشرط بالضم تصدق منقوطا به وببنة

فان قدم الشرط واسم سرها فلم يلزم الالغاء بل بالاحصا

**حرف النداء**

وحرف النداء باعم كل محاطا ويبدى باي دا واو في التثنية

حرف التخييف

وقد جاء للتخفيف حرفان أحدهما وان بعد ما في قول القوم  
كأن يمشي بالطرف أي امتد وان أو يند أن ثم وطفان

حرف التثنية

وما سكت من ثناء ينداهم حرف المعاني في الفعل

حرف التثنية

ولم يهاه السكت في الوقت وفي باب مندوب الشغاة

كذلك ثمة وأمره ما لبه ولهم في فداً بجوارح النضفة

حرف التثنية

وحرفان للتثنية والتثنية وحدها وسوف وفيها نحو الأ

حرف التثنية

وأحرف نعلم ولما لا وما وان وان للكسور في جلة

وأما اجل جبر وان تكبر فاحرف تصديق بالأحرف

حرف المصداق

وان وان فحوا وما صدق وباسميه من جمله ان حصد

حرف التثنية

وقد فيه تحقير للكلام حاد المضارع للتعليل بالأكثرية

وقد جاء في الماضي تصديقه وذلك لتأنيده النوع ما عدا

حرف التثنية

وهذا لتخصيص نديم باله كالأول ولولا ثم لوما بحلة

ولكل تصديق وتدخل وإيها على الفعل دون الاسم خاصة

حرف التثنية وحرف الرفع

الأحرف نبيه أما مثلها وكلا الرفع أي لرفع ثمة



مختار

فلم تقلب الفعل المضارع ماضيا  
 واما في حال الاستقبال  
 اني لامع الماضى يتكسر  
 ولا منها اخضت بنى الحصة  
 وان مثل ما في نون حال  
 وليس من الأفعال بالحق

اللاما المهلة

ولما انهم منها عوامل قد  
 فحزم في فعل في الاسم  
 ومنها التي اهلها مفتوح  
 بمنفرد عن همة وهاهنا  
 فوافئت بالهز في حرف  
 وجاءت للحم الاصل ايضا  
 وما انفرد عنها تلك الا  
 فلام ابتداء في اكد جمله  
 ومدخلها اسم وفعل مضارع  
 وماض بل قد هو والاصل  
 ولا تم حيا بعد كوا بالاحاق  
 وبالجم فبها بعد كوا

دم

ولم تثنى لام فوجه كفى  
 لم يكن من غير الهمزة

حرف الزيادة

وزداد ان فتحا وكسرا  
 وباء من فلدع حرف الزيادة  
 فان قبله بعد الياء كقولهم  
 فوالله ان لو ف بئد تكسر  
 كذا بعد ما بالشيوع وزياد  
 كان جنبة فيمن وانكسر  
 وان زيد فيها بعد الف في  
 وزداد منها بعد ما التصيد  
 وما زيد بالفتحة بعد واو  
 وبعد معنى اى وان يكثر  
 في غير ما جرم في مثل قوله  
 بما نفضهم بما خطنا زيد  
 ولا بعد واو العطف في  
 ولكنها في صدر اسم قلت  
 وقليد ايضا بعد مصدر  
 وبعد المضا في موضع  
 ومن بعد الاستفهام في  
 كهل من زيد نحو ما عباد

وتزداد في اكرم بداياها كذا في كفى بالله شهيد بكين  
وتزداد في محسبك وفي الحجز المنقح زبد في

**زوايا التاكيد**

و نومان للتاكيد نون خفيفة و قد تفتك اخرى بفتح كين  
ولا كسر الا بعد الف خرد و له ثا ثا بعدها بالحقيقة  
و قد دخلت امر او كل ضا بدل بوجه ما على الطليبة  
و تدخل تحطا في العبر لا في مثل ما تفتك بكن  
و قد حذف للتاكيد خفيفة كفى لا هين ابني بافء فحة

**النون**

وجملة اقسام النون خمسة فنون يمكن كسوتها  
و نون تنكر كما وصية في كل ذي و من الاسم

التي

ونون نغريض كجند وفي جوار على ما احاطت بغير  
كذلك نون المعابله وذا كفى مسلما من جموع السلا  
و خاصها ما سميت بالترام و تلك التي عن حرف الاطلا  
و قد حذف النون في ثا شعبة حسين ابن ابي فحة

**حائمة الكتاب**

فرضت في ابد الحرم غرض لسعاء من هجرة نون  
فتم تسلك الظم عقدت جواد الاماني منه بعد  
واني وان لو مرض يبيطه ببدا فصر بالمكان  
و لكن دون امر او بمسيرة بهر علوم اللطحات بلبي  
و ما من منه اطلعتا وهذا الذي منه عرف  
عليك به با طالب النون كليل بما بعينك العربية



ولا تظن بالسيح واليه <sup>نظر</sup> بعين رضى عن كل عيب كليله  
 واحد في الفرع مصليا على احمد المهاجر الذي

مذفر من ليويد هذه النسخة الشيفر واليه  
 المنيفد السما بالفيا عيب بيد الحفر الفقى  
 المحتاج المفتا الى ربة البامرا احد بن معصوم  
 على اشر الاضاف فيو الثلثا ثامن شهر  
 صفر المطفر من شهر سنة من هجر النبوة

يا اهل الدرديننا لا يبا عطا  
 ان غرا اربطل نيل خوف



ومن والی است مثلا و کسی که بعلم بضریف شروع  
 نماید باید معنی لغوی و اصطلاحی بضریف را که عینا  
 از بضیر و اشتقاقی مثلہ لشعیر چون ضرب بضیر  
 اضرب و لا تضرب و صانز و مضرب و ضربہ و ضربہ امضد  
 و اعلال و نقل و ابدال و ادغام و حذف باشد  
 بداند و اقسام اشتقاقی سه است **صغیر**  
 یعنی تناسب حروف و ترتیب چون ضرب و ضرب  
**کبیر** یعنی تناسب لفظ فقط چون جبد و جذب  
**اکبر** یعنی تناسب مخبر چون نطق و تهق و مراد  
 اولست پس مقصود از علم ضرب بدین احوال است  
 فعلست نه حرف که بغير ندارد **غنی** مبرا

من یعنی کتب و ضرب صغیر  
 و لغوی است که کتب کتب  
 مع ضرب کتب کتب  
 مقدر بر لغوی و کتب  
 و غیره

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الاعز الاجل غفور الخاطا بمقتل البر  
 والصلوة على الدليل اليه في الليل الابل ال  
 الابد الامل صراف العمل الصحيح والعمل محمد  
 وآله هداة الملك **وبعد** بدانکه کلمات  
 مخلوقات سه قسمست اسم و فعل و حرف و  
 عرف عرب عینا از رجل و علم و ضرب و حرف





و فعل چون فعل با کسر عین و عینش حرف حلقی شد  
 چهار وجه دارد کسر و فتح فا با سکون و کسر عین و  
 مستقبل این با شش است از اول با حرف کسر عین  
 چون نصر نصر و نصر نصر و منع منع و فتح این باب  
 مشروط است بوجود حرف حلقی در مع بالمش و  
**بابی** شاذ و **ببفی** لغوی و **بقلی** لغوی عام  
 با طی و **مکن** **مکن** از داخل لغتین نصر و علم  
 فصح کسر عین بقلی و بقی است و از دوم با فتح و کس  
 چون علم بعلم و حسب محاسب با کسر و شاذ و این در  
 صحیح کم و معثل بسیار و **فضل** **بفضل** و **نعم** **نعم**  
 با ضم عین مضاعف از داخل است و اینست با ضم

وقت فعل شاذ است  
 و کسر عین در کسر عین  
 و فتح عین در فتح عین  
 و کسر عین در کسر عین  
 و فتح عین در فتح عین

وی چون شرف شرف نصر باب اول و ضربت  
 و منع ثالث و علم رابع و حسب خامس و شرف سادس  
 نصر و نصر و علم اصول و بوائی فروع و همه ابواب غیر  
 سادس منعکد و کلیم و آن کلیم و محض بطبیاع  
 است **عشق** اگر حرف اصلی اسم و فعل همزه شد  
 مهموز و حرف عله شد معتل و ضعیف یعنی در  
 اصلی متقارن با ق و لام اولی و عین و لام ثانی و این  
 یکجند شد چون مد و نزلند مضاعف و **اصحیح**  
 سالم با ثرادف و بقول اول اعم است و همزه در  
 مهموز الف و ع شد مهموز العین و **ل** شد مهموز  
 اللام و حرف عله که و او و بقاء مقلوبه از اینند

الف کما فی الاصل الطبع الرابع  
 و کسر عین در کسر عین  
 و فتح عین در فتح عین  
 و کسر عین در کسر عین  
 و فتح عین در فتح عین



غیرالف در فاشد معتل الفاء و مثال و بسکون  
 و او و با حرکت ما قبل از جنس آنها شد حرف مد و لپن  
 و الا حرف لپن و ثانی از اول و حرف علة از هر دو  
 اعم است و عین شد معتل العین و اجوف و لام  
 شد معتل اللام تا و **فل** شد لقیف مفروق و **عل**  
 شد لقیف مفروق و مجموع اسم و فعل گفت قسم است  
**نظم** صحیح است و مثال مضاعف لقیف و افض  
 و هموزن و اجوف و مثال هر یک می آید **عین**  
 نظم لولفه انوا مزید در ثلاثی **ای** آماج آمده  
 عزیزا یعنی چهارده و مشهور ده است **افعال**  
 چون اکرم بکرم اکلهما اصل بکرم با کرم هنر افعال

نظم صحیح است و مثال مضاعف لقیف و افض  
 و هموزن و اجوف و مثال هر یک می آید

باصفا

با جناع دو هنر در مکلم افاد و از خواش طرفه و اللبا  
 و در امر حاضر هنر مخدوف پس اید چون اکرم ا مصد  
 ا بنیاب در اجوف چون افام بقیتم افامه و این ناء عوض  
 از عین مخدوف بالفاء ساکنین کاهی اوند چون افام  
 الصلوات و مخدوف نزه اخشع و نزه خلیل و سبوی  
 الف افعال و و نوافله و افعله است **نفعی**  
 صرف بصر بصر بقیما مصدر این باب در ناقص چون  
 یعنی نشئه **مفعل** چون ضارضا بضرارضا  
 و ضرابا و ضرابا **امفعل** چون اکتب بکتب  
 اکتابا **افعل** چون انقطع بقطع انقطاعا  
 چون بصر بصر بصر با ضم ما قبل اخر و مصدر











غیرا افعال و تفعیل و مفاعله و فعلله که در اینجا  
 مضموم و بلغه ردیده و تباریع و خامس مکسور الهمز  
 مزید و غیره باء و باء واقعه قبل از باء در آنها نزدیک  
 اسد مکسور شود چون بکرم و بصرح و بدرح و  
 بستان و بعلم و بکسب و بکسب **عَسَّ** در جحان  
 صیغه ماضی غیر مضرد غایب و غایبه فاعل مضد  
 بافعا است و فاعل هر دو در او و مستقبل ظاهر شود  
 چون صر زید و بصر بکر و ضربت هند و بصر  
 دعد و مستر شود چون زید منع و منع ای هو و  
 والشمس طلعت و نطلع ای هی و در نشئه جمع  
 و مضرد مخاطبه مستقبل که نه صیغه باشد فاعل **عَفَا**  
 ۵

هم ضمیر مضد با آنها و فاعل مضرد مخاطب و مکالم  
 مطلقا و انما مستر شود چون انت در بصر و اناد  
 اصرا و سخن در بصر و ظاهرا آنها چون بصر است  
 تا کید مستر است و فونان مستقبل غیر جمع مونت  
 عوض رفع مضردند با حروف ناصبه **ان کن کن اذن**  
 و چهارم حروف **لو لما لام امر لاء همی ان بصر**  
**اذما و اسماء من همی انی انی حبتما**  
**مها** و فون تا کید است چون کن بصر کن بصر با  
 کن بصر بوا و لو بطلب که بطلبوا و هل بصر  
 هل بصر بان هل بصرین و **جانم** از مضرد غیر ناصب  
 حرکت و حرکت حرف اندازد و بملا فاعل او بساکن **ان**

افند چون له بصر. ولو بدع ولو بهم ولو بچش و  
 سنده الزبانه و با با صب لن بدعو و لو ترمی  
 و لن آخش با شمع و او و باء و سکون الف **عجوة**  
 شش صیغه امر حاضر از انشش صیغه خطاب  
 مستقبل معلوم گیرند و آخرش را بصرون حرم آورند  
 و تا و یون عوض رتعا اندازند و بسکون ما بعد تا  
 همة مضمومه و ضم عین و لا مکون با و لش او بند  
 چون انصر و انصر و اعلم و اکتب و فرج و درج ا  
 و کلام امر غایب همیشه صیغه عینیه و تکلم مستقبل  
 معلوم و چهارده صیغه مجهوله ان داخل شود قلعه  
 با لام امر و ثاء خطاب سازد و نزد کوفه برای بیان اصل  
 دهم

و اصل اضرب نزد انها لضر است **عس** فعل  
 از فاعل مجاز و ترکند و بمفعول به مرسد معدی است  
 و الا لامهم چون ضربند عمر و ذهب بکر و او را  
 لاین افعال و تضعیف تفعیل و باء جامر در کل  
 معدک کنند چون از هبته و فحشه و ذهب به  
 و انطلق به **عس** فعل معلوم برای فعل  
 و مجهول بر مفعول چون نصر زید بفتح اول و ثانی  
 و مر اول و ضم اول و کسر ثانی و ثانی و حذف **عل**  
 از مجهول  
 از ثانی برای شهرت و جعل و عظیم و مختصر و  
 حرف و اختصار است **و مر ما مجهول** اول اصلی  
 وی در مجرد مطلقا و تا تفعیل و مقادیر اصلش  
 بر اکانه ثانی از ثانی

شش صیغه امر حاضر  
 از انشش صیغه خطاب  
 مستقبل معلوم گیرند  
 و آخرش را بصرون حرم آورند  
 و تا و یون عوض رتعا اندازند  
 و بسکون ما بعد تا  
 همة مضمومه و ضم عین  
 و لا مکون با و لش او بند  
 چون انصر و انصر و اعلم  
 و اکتب و فرج و درج ا  
 و کلام امر غایب همیشه  
 صیغه عینیه و تکلم مستقبل  
 معلوم و چهارده صیغه  
 مجهوله ان داخل شود قلعه  
 با لام امر و ثاء خطاب  
 سازد و نزد کوفه برای  
 بیان اصل





الفاروند و نو نرا ساکن کنند نظریه نافع با  
 سکون باء محمدا در وصل و ابن مالک کسر از یونس و  
 ثقات از بعضی ذکر کرده اند **فراءه** این ذکوان <sup>تخصیص</sup>  
 و کسوف و کسوف و کسوف **فراءه** این ذکوان <sup>تخصیص</sup>  
**و لا تتبعوا سبیل الذین لا یعلمون** با اخراج از  
 وضع و دو احتمال در او و کسوف و کسوف و کسوف  
 نمی و نفی حجه بکسر می شود و خاصه فراءه جموع و یونس  
 مشدده بان و حالتی و لاء نافع باشد **غتن**  
 محرف نون تا کید مبطل بان و حبیب با اکثر با  
 با اقل با اقل **اول** مصراع مثبت استمال در  
 جواب قسم غیر مفصل معمول و حرف ثقیفین از لا

۱۰۲  
 چون ولله لا یعلمون کذا **دوم** شرطان شرطی  
 بمانند این چون اما این **سپم** بعد از او و اغلب  
 همی دعاء عرض می استقام **چهارم** بعد از او و اغلب  
 با فاء بان بدو غیر موقوفه بان شرطی **پنجم** بعد از او  
 ویر و اد اجزاء غیر اما شرطی **غتن** اسم بلاغی  
 مجرد چون فاعل با بدو مثل طایب لبا طابو طلبه  
 طلب طلب بر مفرود و تشبیه و جمع غایت مخاطب و مکمل  
 مذکر طایب طلبه لبا طابو طلبه بر مونس آفا  
 موضوعند **غائب** و **وایرس** و **بافع** امر غائب  
 و ایرس و بافع شاذ و فاسد معشب و مؤسرس  
 موضع است تشبیه و جمع مصحح مذکر اسم و غیره

چون ولله لا یعلمون کذا **دوم** شرطان شرطی  
 بمانند این چون اما این **سپم** بعد از او و اغلب  
 همی دعاء عرض می استقام **چهارم** بعد از او و اغلب  
 با فاء بان بدو غیر موقوفه بان شرطی **پنجم** بعد از او  
 ویر و اد اجزاء غیر اما شرطی **غتن** اسم بلاغی  
 مجرد چون فاعل با بدو مثل طایب لبا طابو طلبه  
 طلب طلب بر مفرود و تشبیه و جمع غایت مخاطب و مکمل  
 مذکر طایب طلبه لبا طابو طلبه بر مونس آفا  
 موضوعند **غائب** و **وایرس** و **بافع** امر غائب  
 و ایرس و بافع شاذ و فاسد معشب و مؤسرس  
 موضع است تشبیه و جمع مصحح مذکر اسم و غیره

بیاصل لغت از لغت عربی



نصب وجر باباء و تشبه و تارة بالالف و جمع مرفوع  
 باوا و نصب و جمع سالم موصوف باكر است و نه  
 غزفا على ايد صفة مشبه هم كويند **نظم لولفته**  
 حسن جنب سگين و حلو و بلح جان و كرسجاء و  
 ذلول اصغر و شريف <sup>الاصغر</sup> عظامان و هر چه با و زان  
 منظومه آينده ايد صيغة مبالغة اسم فاعل كويند  
 و ناء مبالغة كاهي او نهد و مذكر و مؤنث و غير كيا  
 از هفت صيغة بگفت اول و فاعل بمعنى فاعل و بعيد  
 بمعنى قابل با ذكر موصوف و عدم جعل انها از قبيل ا  
 چون **دنجيد و لفظه و حقيقت و ويثقة مساو**  
 و ان <sup>المراد الميم الرزق</sup> رحمة الله قريب **من المحبين** مشبه بفعلي

نحو:

بمعنى مفعول و مسكنة بفقيرة و عدو الله بصدقة  
 محوكت **نظم لولفته** معصرو مروفة و ضحكك مجدداً <sup>مه</sup>  
 مسقام و كيار مر او به علامه صبا و موع و مجد  
 و صديقت طوال مبالغة بدان **نظم**  
**غنى** اسم مفعول ثلاثي مجرد چون مفعول ايد  
 غالباً مثل مضمون مضمون و با مضمون و تو صيغه كرم  
 و تشبه و جمع غائب مخاطب و متكلمند مضمون  
 مضمون و بتا مضمون و با مضمون صيغونث انما است **اسم**  
**مفعول** و محمول تا و مستقبل لانم لانم الافراد  
 و جار و مجرور نايب على انها و مجرور مضمون و تشبه  
 و جمع مذكر و مؤنث شود چون مضمون به مضمون بهما

محوكت از نوع افراين

مرو بهم اسم فاعل و مفعول و زمان و مکان و

مصدر بهی غیر ثلاثی مجرد چون مستقبل خود ند و بجای

حرف استقبال بهم مضمومه وضع و ما قبل آخر در اول

غیر چون **مستحب و محسن و مبلغ** که با فتح غنند در

مکسور و در وافی مفعول شود چون مکرم و مفرح

و مدحج با کسر ما قبل آخر در اول و فتح آن در غیر آن

و در بعضی جا لفظ آنها ظاهر است و باطنی مختلف چون

غاب و متح و مضطر و معتد **عش** معتل

**الفاء و الواو** از غیر باب اول و پای از غیر باب علم

و کرم آید چون وعد و عدا و عیده اصلش و عیده

کسر و او با اعتلال فعل بجهت نقل بعین نقل و او

نشد

شد با و عید و ناعوض و او محذوفه و شهید ثانی

مر ثانی و **وجهیه** اسم و فعلش غیر معتدل است

مستقبل **بعده** اصلش بوعده و او واقعه میان باء

مفعوله و کسر لانه بجهت نقل و انرا خوانش طرد اللب

اقاد امر حاضر **عده** امر غایب **بعده** لام امر با

و او وفا و ثم جوانرا ساکن شود و باد و فون با کس

**عدن** با حرکات دال و نون و در

محمول با و محذوفه با نزوال عده حذف پس آید

چون بوعده و کاهی بعده از باء و قبل از عین

مفعولین چون بسع و بضع و بضع افذ **عق**

احوف و او از نصر و سمع و کاهی از نساد سن آید



چون فال فولا و فبلا و فالالا و فاله اصل فال قول  
 و او متحرک ما قبل مفتوح بالفت قلبشد و هر او  
 و باء مضمه با بضم ای حکم دارد چون **مری و**  
**دعا و باع و خا صید و فود** شادند و امر **فلن**  
صید پر از است با بضم  
**نا فلنا** الف بالقاء ساکنین افتاد و فتحه قاف  
 بضم بدلشد دلالت بر او محذوف و امر **خفن ناخفا**  
 فتحه خا بکسر بدلشد رعایه للبا و در مجهول نزد بعضی  
 باضم **خامات** امر نذ اخذ لعین نصر و علم و مهم  
 من نامنا مضوم و مکسور آید **مستقبل** بقول  
 بجهت نقل ضم بواو بقیاف نقل و در بعضی و  
 نقلن و او بالقاء ساکنین افتاد امر **فلن**  
 در

و بنا کید **قولن** و قولن با حركات لام و او محذوف  
 بجز لام پس آید **ما ضی مجهول** قبل اصلش قول  
 کسر قبل بواو بقیاف مسلوب الضم نقل و او با  
 قلبشد و امر **فلن نا فلنا** با بالقاء ساکنین افتاد و  
 ضم قاف بسبب معلوم در معلوم پس آید و جمع مؤنث  
 هر دو و امر حاضر ظاهر مساوی و با طبا مختلف اصل  
 قولن و مجهول قولن و امر قولن **مستقبل مجهول**  
 بقال اصلش بقولن و او متحرک ما قبلش صحیح ساکن  
 فتحش بقیاف نقل و او در هر وضع حرکت ما قبل مفتوح  
 بالفت قلبشد اسم فاعل فاعل **فانل** اصلش قول  
 و او واقعه بعد از الف ترابین چون باء با یح هائین

نقل شد اسم مفعول مقول اصلش باد و واو ضم بود  
 نقل بود بقاف نقل و بالتقاء ساکنین نزد خض  
 و اصلی افتاد مقول شد چون مقول نزد سبزو  
 نرید افتاد چون مفعول شد و مشب از شو و هو  
 از هبیه شد **غنی** اجوف پانی از ضرب و  
 سمع اید چون باع بعاً و از بعین تا بعنا الف بالتقاء  
 ساکنین افتاد و فتح با محذوف لاله با محذوف و یکسر  
 بد شد **بیع** اصلش چون بصر محذوف نقل کسریا با  
 نقل و در بعین و بعین با بالتقاء ساکنین افتاد  
 از حاضر **بع** ماضی مجهول **بیع** اصلش بیع کسریا  
 با بی تا بعد از سلب ضم وی نقل و در بعین تا بعنا

یا بالتقاء ساکنین افتاد معلوم و مجهول جمع مونت ما  
 با امر شریک و عارضی فرته است **مستقبل مجهول**  
 باع و در بعین و بعین الف مقولیه از با بالتقاء ساکنین  
 افتاد اسم مفعول **بیع** اصلش مبدوع ضم پانی نقل  
 و واو بالتقاء ساکنین افتاد و ضم با با عدم حرکات  
 پانوا و نا بواوی الناس شود بکسر بد شد و نزد  
**انفس** یا افتاد و ضم با بکسر بد شد تا واو با قلب  
 بجهت الناس بواوی **مهمیه** مبدوع کونید بجد  
 پانی **اعلال** اجوف مزیدات در افتعا و افتعا  
 و افتعا و استغنا است **غنی** ناقص و کو  
 از ضرب و علم و کرم اید چون دعاء و دعاء و



دَعْوَى الف مقلوبه از واو و باء دعوا و عث  
 دعنا و هو امر مت مرثا بالفاء ساکنین افاد  
**مستقبل معلوم** بدعو اصلش باضم و اوصم بحیه  
 ثقل اما چون بغز و واو بدعون و ندعون و  
 ندعین و باء جهون و نهون و نهین بالفاء ساکنین  
 بعد از نقل حرکه الفایعین و سلب حرکه و افادند  
**و لفظ جمع** دکور و اناش خطا و عیب مصراع چون  
 دعا ظاهر مساو و باطامختلف چون بدعون و  
 ندعون مبران مذکر انها بفعول و ثعول و عوش  
 انها بفعول و ثعول و کذا مفرد مؤنث مخاطبه و  
 جعش در برخی و بعضی چون نهین و نهین و نهین

مفرد ثعین و ثعین و جمع ثعول و ثعول **ما حقی**  
**مجهول** دعی اصلش دعوا و بمناسبت کسرهین با  
 فلیشد مستقبل مجهول بدعی اصلش بدعو و او در مرتبه  
 چهارم ما قبل مفتوح با و با الف فلیشد و در مرتبه  
 و بدعون الف مقلوبه بالفاء ساکنین افاد **اسم**  
**فاعل** داع اصلش داعو و او در مرتبه چهارم ما

قبل مکسور با قلب و مجبه نقل ضم باضم و با بالفاء  
 ساکنین او و ثعولین افادند و اعلال دواع چون داع  
 است **اسم مفعول** فدعوا ما مداع **غنی** ماخص  
 باکی از ضم و منع و بیع ابد چون خشو اصل خشوا  
 خشوا مجبه نقل ضم با بسین نقل بعد از سلب حرکه

و اما الکمال فی حال نحو قوله  
 و در اوم در و اض و بیس علی الله  
 و ثقل الی الله عز و جل  
 افعال قاض و حاجت فاعین  
 صرف او غیر صرف و ان  
 ای ترین **مع**

وکی و با بالقاء ساکنین اما چون ضواستند  
 نجشی اسم فاعل حاش اسم مفعول نجشی اصلش نجوشی و  
 و با در یک کلمه جمع و اول آنها ساکن و او با فلب  
 و در با او غام و ضم شین بمناسبت با بکسره بدلتند  
**عُنُقُ** لفظ مفروق از ثانی و بر ابع و خامس ابد  
 چون و فی بقا پس همی مضاع فی و اما چون  
 بعد لفظ مفروق از ثانی و بر ابع ابد چون شوی  
 بشوی شبا مثل همی بر می بر میبا و طوی بطوی صاحب  
 رضی بر رضی رضاً و رضواناً **عُنُقُ** ماکره انهاء  
 از غیر ضا صس ابد چون امرها مرا و مر اصلش امره  
 مکرکه با ساکنه جمع ساکنه نجش حرکت اولی در ضم و با

ن

و فتح بالف و کسره با فلبش و چون او مر و امن آنها  
 و کاهمی بغير فایس **مُرَبِّ** بهمز و در وصل و امر بالف  
 بهمز گویند و سبب عدم فلب بهمز ساکنه نجش مکرکه در  
**اُمَّة** جمع فلذ الثناس **بِأُمَّة** مفرد مؤنث اسم  
 و نزد بعضی بمناسبت کسر مفعول از هم با فلبش و  
**حَلْفٌ** بهمز خذ و کل و اجسب مکمه کمره  
 و همزه را بدین مصادر و افعال غیر باب افعال و مکلم  
 در افعال افتند و فاعل مفعول بعین **مَلَكٌ** و بعین  
 مضاع و زید ارای از با حنی و مضارع و امر و فاعل و  
 مفعول چون بر و امر و امر و امر و امر و امر و امر  
 لازم الحذفند **عُنُقُ** ماکره بعین از ثانی است

نزد و در امر بالف





وَسَمِعَ بَصِيصًا نَسِيْبًا  
لَكَ وَصِيْبًا نَسِيْبًا  
سَمِعْتُ اَصْنَافَكُمْ فَاَكْرِمُ  
حَسَكًا مِنْ اَصْنَافِ اَكْرِمِ

**عَن** اسم زمان و مکان از شمال و بفعل بکس

عَنْ مطلقاً غير ناصب ان **مفعِل** بان و فتح مهم و از غير  
الها و صدر مهم غير شمال با فتح الها و امر و با كس غير ابد

**ظَمُّ لَوْلَفَه** اسم مکان از ضرب و شمال و ضرب

مفعِل با كس و ان از ضرب و علم و شرف و وضع

فَعْدٌ عَيْشٌ نَحْوَانُ نَافِضٌ هَرَبًا وَاَمْ يَهْمِجِدُ فَعْدٌ

عَيْشٌ بِشَوَاهِجٍ مَعْدَرٌ مِثْلُ رِثْلَانِي بَعْدُ غَيْرُ شَالِ

اَمَّنْ دَرْمَزْمَانِ مَسْجِدٌ وَ مَشْرِقٌ وَ مَغْرِبٌ وَ مَطْلَعٌ

و مَجْرِبٌ وَ مَفْرُقٌ وَ مَسْكِنٌ وَ مَسْكٌ وَ مَسْبُطٌ  
مکان افق مکان ایستادن مکان ایستادن مکان ایستادن

و ان

انجمن و ان ای و ان ای  
معدن مکان خرابی

مکان ارتش

و مَرْتِنٌ بَاكْرِمٍ اَهَا شَادٌ وَ فُحٌّ عَيْنٌ مَسْجِدٌ وَ مَطْلَعٌ وَ مَسْكِنٌ

حَكَابٌ شَدٌ وَ دَرِكَلٌ فُحٌّ عَيْنٌ بَا فَا سِرٌّ جَابِرٌ بَا مَرْدٌ اَمْثَلُهُ

عَبْرَةٌ اَمْ مَضْمُونٌ الْعَيْنِ وَ انْ اَمْ مَضْمُونٌ اَسْتٌ وَ كَاهِي

نَاءٌ نَابِتٌ مَجْدٌ مَبَالِغُهُ اِرَادَةُ لِقَعَةٍ دَاخِلٌ وَ مَوْطٌ

لِبَعَاغٍ اَبْدٍ حِرْنٌ مَطْنَةٌ مَقْبَرَةٌ بَا كَرْمٌ اَمْ مَعْبَرَةٌ وَ فُحٌّ بَا نٌ

**مَلَانِي** و زهد و فقه برد او بجزد و رباعی و خاصه مطلقاً

بَا كَرْمٌ شَيْءٌ دَرْمَكَانَ مَثَلًا مَسْبَعَةٌ وَ مَطْلَعٌ وَ كَيْشٌ

الْعَلَابُ وَ الْعَصْفُورِيُّ وَ الْكُحْرُشُ وَ الْعَصْفُورِيُّ كَوْنِيْدٌ وَ مَقْبَرَةٌ

وَ مَشْرِقٌ بَضْمٌ عَيْنٌ حِرْنٌ مَطْنَةٌ بَا كَرْمٌ شَادٌ دَنْدٌ **عَيْنٌ**

اسم الله مفعِل و مفعال با كس مهم و فتح عين ابد مثل

مَحَلٌّ وَ مَضَاغٌ وَ مَكْسِيْحَةٌ وَ مَصْفَاءٌ وَ مَهْرٌ **مَلَهْنٌ وَ**  
مکان طرف ارض

البعضه اقطار الارض

انجمن و ان ای و ان ای  
معدن مکان خرابی

ق



**مَسْطُورٌ وَمَدْقٌ وَمَقْلٌ وَمَكْلَةٌ وَمَحْضَةٌ** باضم هر  
 دو ساد و مدق و مدق با کسر هم و فتح عن آمد و  
 نحو ثا با اسم الهم مقصور بهما آید **عَنْ** نایب  
 من مصدر ثلاثی مجرد فعله با فتح فاء و مکون چنین آید  
 چون خبر خبری معنی یکبار مردن و در غیر آن نیز باشد  
 تا آید چون **اعطاءة و نذحجة** و در صا در یکجا  
 ناء نایب باشد با واحد موصوف میشود چون  
 رسم جمع واحد و فاعله معانله **واحدة و بنای نوع**  
 فعله با کسره و غیر مصدر عام و در میان با و صفت آید  
 چون **جلس جلسة** معنی یک نوع نشستن و **نشأ النشأة**  
 نشأ عظمة **تن فعله** باضم ق برای مقدار چون

اکثر لغته **وفسالة** باضم ق برای چیزها فعل  
 آید چون کاسه و فلامه **عَنْ** فاء تفاعل  
 و عن افعال امر **مَضْطَظٌ مَشْدُزٌ شَدِزٌ**  
 جا پزشت قلب یا مجتنب فاع و افعال و با بذر سکون  
 بهمه وصل آید مثلاً و مظهر مظهر مظهر و نذرله نذرله  
 نذرله و اضم مجضم احصا ما احصه مظهر احصه و ادانه  
 پدارله ادا رکا و خصم مجضم خصاما و بعضی بقا بکسر که  
 دهد چون خصم مجضم و حرف استعجال کاهو بمبا بعه  
 مکسور آید و فاء افعال امر **مَضْطَظٌ با و زشد**  
 ناء ش و ماول بقاء مثاله و ثانی بدال محله فلیش  
 چون اصطلح و اضطرب و اطرد و ادرو و از ذکر و از

و مضربان آنها و جابر است ادکر و ادکر با دال  
 دال غنیمت و انحراف برای مدغمه مشوی فرض حرف  
 صفر **صفر** در مقابل ادغام نمی شوند و کاهی اصلح  
 و اضرب و اجمع با عکس فایس ادغام دما و لکن و در الظلم  
 با ادغام معی در جمله و عکس جابر است **نظم الوعد**  
 فعل تفاعل چو فاء ش صضطظ سرد شدت شد  
 عین افعال بحرف اول هر دو و عین ثالث مردا  
 قلب ائشان بسپوال نر صضطظ چو شد فاء  
 دما افعال بکن قلب ائش بطاء مشال اکر  
 فاء وی فزال و نداد ائش بکن قلب ائش غزب ائش  
 دفا و فاء و بقاء شد جابر است قلب ائش ائش ادعا

عین و صفر و افعال  
 و اضرب و اجمع  
 و عکس جابر است  
 و عین افعال  
 و بکن قلب ائش  
 و فاء وی فزال  
 و دفا و فاء و بقاء

چون ائند و ائشر و ائبعد با ائند و ائبشر با ائشر هم  
 گویند **عش** حروف مجهوله **حده شخص**  
**فکت** و محموند **ظل فو روض ادع جید** **یطع**  
 و شده **اجلت طبقت** و مستطبه **مصطظ**  
**حقن** و زیادم **هو بسم النساء** در غیر الحاق و تضعیف  
 ابدال **اطما مساحد و هرا الصن** عصاره ثلاثی  
 مجرد و سهاله للصبط نظم کردم طلب حق علیه **قل**  
 فسق و شغل و صغر **هکد و نحد و نیش** صرف  
 و مربع و ذکر می **تعبانه محموند و کدن و دخول و**  
 قبول **کراهیه مروان مکرم و وحف غلبی**  
**سؤال و نذر و غفران مناسبه و بیان** **نزهاده**

المن بصرت محضی  
 ح

قره بقره و کون دال و  
 مصدر روضه ماده کوا و کوا و  
 کوا و کوا و کوا و کوا و  
 مقدره اصله و ده هجرت





